

BAKİS

Yeni Türkiye

Türkiye artık eski Türkiye değildir: Devrimci kuvvetleri susturmak ve sindirmek için açılan iftira kampanyasının ilk sahnesi, fiyasko ile bitmiştir. Hür düşünceye çevrilen komünistlik silâhı, uzun yıllardır ilk defa olarak, geri tepmiştir. Komünizm iddialarına karşı son derece hassas bulunan gençlik teşekkürleri ve büyük çoğunlukla gençlik, komünizm tehlikesini bahane ederek gösteri yapmaya başlıyorlar. «Artık, yeteneklerde tereddüt etmemeli. Şimdiye kadar kendilerini meslekî mücadeleinin dar будутарına hapseden işi liderleri, haretken manasını anlamakta gecikmemiş. Tekstil ve Orme Sanayi İşçileri Federasyonu Başkanı Bahir Ersoy'un ağızıyla, seslerini iştirmışlardır. Komünizmi tel'in mitingleri tertipleyenler ve gazeteleri yırtanlar, Bahir Ersoy'un ifadesiyle, eisçilerin ve dar gelirlerin haklarını müdafaa eden Türk Basının işi mesleleri üzerinde durmasının istemeyenlerdir.

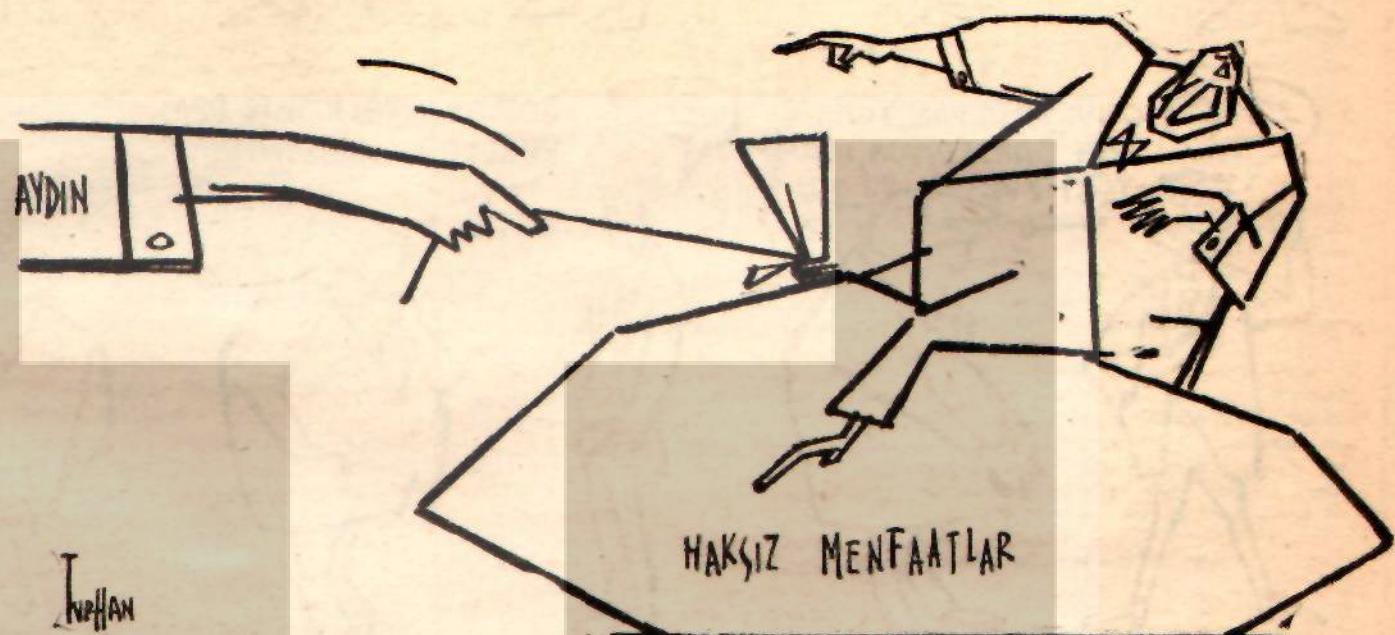
Türk İş'in tebliği de, tehlükeli ideolojilerle mücadele yolunun sosyal adaleti gerçekleştirmek olduğunu açıklamaktadır. Atatürkçü basın, komünizm iftiraları ile düşince hürriyetini boğma feşbübüşünün karşısına dikkimisti.

Eski silahlıların artık eskisi gibi işlenmediğini ortaya koyan bu olaylar, yeni bir Türkîyenin estiğinde bulunduğuunu gösteren belirtilerdir. Artık memleketimizde, iktisadi ve sosyal meseleleri cesaretle ele almak, çözüm yolları bulmak zamanı kesin şekilde gelmiştir. Demokrasının sağlam temeller üzerine oturulması, ancak bu sayede mümkün olacaktır.

Uyanış

27 Mayıs Hareketi, baskı ile önlenecek istenen sosyal huzursuzluğu gün ışığında çıkarmıştır. Sosyal meseleleri ön plâna getirmesi, 27 Mayısın belki de en önemli hizmeti olmuştur.

Sosyal huzursuzluk, olayları zoruya bir gün elbet patlak verecektir. Tek başıma hızlı nüfus artışı ve bunun oraya çıkardığı ailek, gecikmeden ve işsizlik davranışları bile, büyük bir sosyal buhran yaratacak ölçüye gelmiştir. Kaldı ki, hızlı nüfus artışı fakir memleketimizi daha da fakirleştirirken, aile hükümetlerin sürüklendiği suurusu enflasyon politikası, gelir dağılımdaki adaletsizlikleri tahammül edilemez hale getirmiştir. Enflasyondan istifade eden insanlar, bireysel memurlar, subaylar, sâbit gelirli Üniversite öğrencileri, ithal ıssansının bir gecede milyonerler yaratışını görmiştlerdir. Uygun bakanlar, bir imza ile milyonerler imal etmişlerdir. Zahmetli arsa spekülatyonu, muazz, fakat mührüs bir kazanç kaynağı olmuştur. Böylece artan sefaletin yanı sıra, mutlu bir ailenin ortaya çıkmıştır. Enflasyondan ve bol miktardaki dış yardımından en büyük payı alan bu mutlu ailenin, milletin tepkilerini hiç hesaba katmayan bir vurdumduymazlık örneği vermiştir. İktidar bu gidişi desteklemis, İktidardaki adamlar mutlu azınlığın türkîyesini çağrımışlardır. Milletin tepki göstermesi aklının köşesinden geçirmiyen nüfus, fazla bir iktidar grubu, aileleri konusunda, mutlu azınlığın yaklaşımı olumlu sürdürebileceğini sanmıştır. Eleştiri yürüyünün bütün diliñyada kitlele-



— IMDAAAAT... KOMÜNiST VAR...

rin uyanış devresi olduğu, adaletsiz davranışların herifarafıta büyük sarsıntılar getirdiği unutulmuştur.

Batı memleketlerinde siyasi meselelerin ağırlık merkezini sosyal adalet mücadelesi teşkil ederken, Batıya açılmış bir Türkîyede hiç değilse bir kısım aydınlarım, baskı ne kadar ağır olursa olsun, memleketimizdeki adaletsizliklere göz yumması beklenemezdi. Komünistlikle suçlandırmak pahasına da olsa, adaletsizliklere karşı isyan patlak verecek ve isyan hissi gitikçe artan sayıda insana sırayet edecektir.

27 Mayıs yaratılan sebeplerin belki de en önemlisi (şuun altında kalmış bile olsa) gelir dağılımdaki adaletsizliğin gitikçe artmasını yaratmış bu sosyal huzursuzluktur. Nitekim Millî Birlik Komitesi, geçici bir idare olmasına rağmen, iş başına geçer geçmez sosyal davranışlara eğilmiş ve tıbbî sosyalşırılmıştı, toprak reformu, vergi adaletinin gerçekleştirileceği gibi meselelerle el etmişdir. 27 Mayısın, geri taşüp girmesinde, adaletsiz gidişin son bulacağı umudu de herhalde bir derecede kadar rol oynamıştır.

Yeni devirden beklenen

Yeni yeni uyanmaya başlayan kütüpler ve memleketin uyanık Zinde Kuvvetleri, Anayasının fâdihi haklarını bir an önce verilmesini, gelir dağılımdaki içünlüklerin giderilmesini, hızlı bir ekonomik arz ve sosyal adaletin gerçekleştirilemesini, bugünkü idareden beklemektedir. Nitekim «huzurun tesisi» sloganıyla işbaşıına gelen İnönü Hükümeti, iktidarnın ilk günlerinden itibaren, eski devri geri getirme sevdalarının giriştiği tertiplerinin yanısına, geniş çapta işi hareketteryle karşı Karşıya kalmıştır.

Milletvekili maaşları yüzünden gençliğin gösterdiği sert tepki, bu sosyal uyanışın sonucudur. Büyük bir çoğunlukla, aydın çevreler ve basın, hükümetin sosyal davranışlara el atmasını beklemektedir.

Bütün bunlar memleketimiz için yendi, Nitekim Le Monde gazetesi yanlış-

mış ve «Türkiyede sosyal uyanış» adlı başyazısı ile, sosyal alanda yeni bir devrin açılduğunu bildirmiştir. Fakat, hayale kapılmıştı, Hükümet sosyal ve iktisadi alanında ciddî reformlara girişmedikçe (bu konuda en ufak işaret yoktur), Sosyal huzursuzluk dalga dalga genişleyecektir.

Parti liderleri arasında düşmanlığın sona ermesi, liderlerin karşılıklı geçip汰hîfî sohbet etmesi ve hatta Milletvekillerinin bir mucize neticesinde kuzuya dönmeleri iyi bir başlangıç olmakla beraber, memleketteki kaynaşmayı önleyecek.

Ortada ikinci Türkiye vardır. Yeni ve eski Türkiye karşı karşıyadır. Yeni Türkiye gayri memnunlarla doludur. Gayri memnun bir kütü memleketin ve kendinin daha iyi bir kadere ihtiyacı olduğunu, memleketin kaderleyle birlikte kendi kaderinin de değişeceğini inanmaktadır. Bu insanlar, yeni Türkiye ile eski Türkiye arasındaki uçurumun kapandığını toplumun hâla değişimini istemekte, sosyal ve iktisadi alanda yurtıcı bir liderlik beklemektedir. Böyle bir kültileyi tebessüm gösterileriley, uzun bir zaman için yattırmaya ve kaderine razi etmeye imkân yoktur.

Bir çıkış yol arayanlara, eski düzeni kurtarmak endişesiyle, çelme takmaya kalkışanların tilbar görmemesi bu yüzündendir. Sosyal uyanışın yaşayan bir Türkîyede buna şahşemâk izmîdir. Eski Türkîyenin temsilcilerinin de, sosyal pidisi anlamasında şaşılacak bir şey yoktur.

Yeni devri, eskiye dönlüşekline anlıyan çevrelerin, bu sosyal uyanış karşısındaki anlayış göstermesi, yeni duruma ayak uydurmaya çalışması elbette beklenemezdi. Nitekim eski devrin geri geldiğini sanan bu kimseler, çok denenmiş komünistlik iddialarıyla sahneye çıkararak, sosyal fikirleri ve istekleri, iftira metodıyla bozmak istemişlerdir.

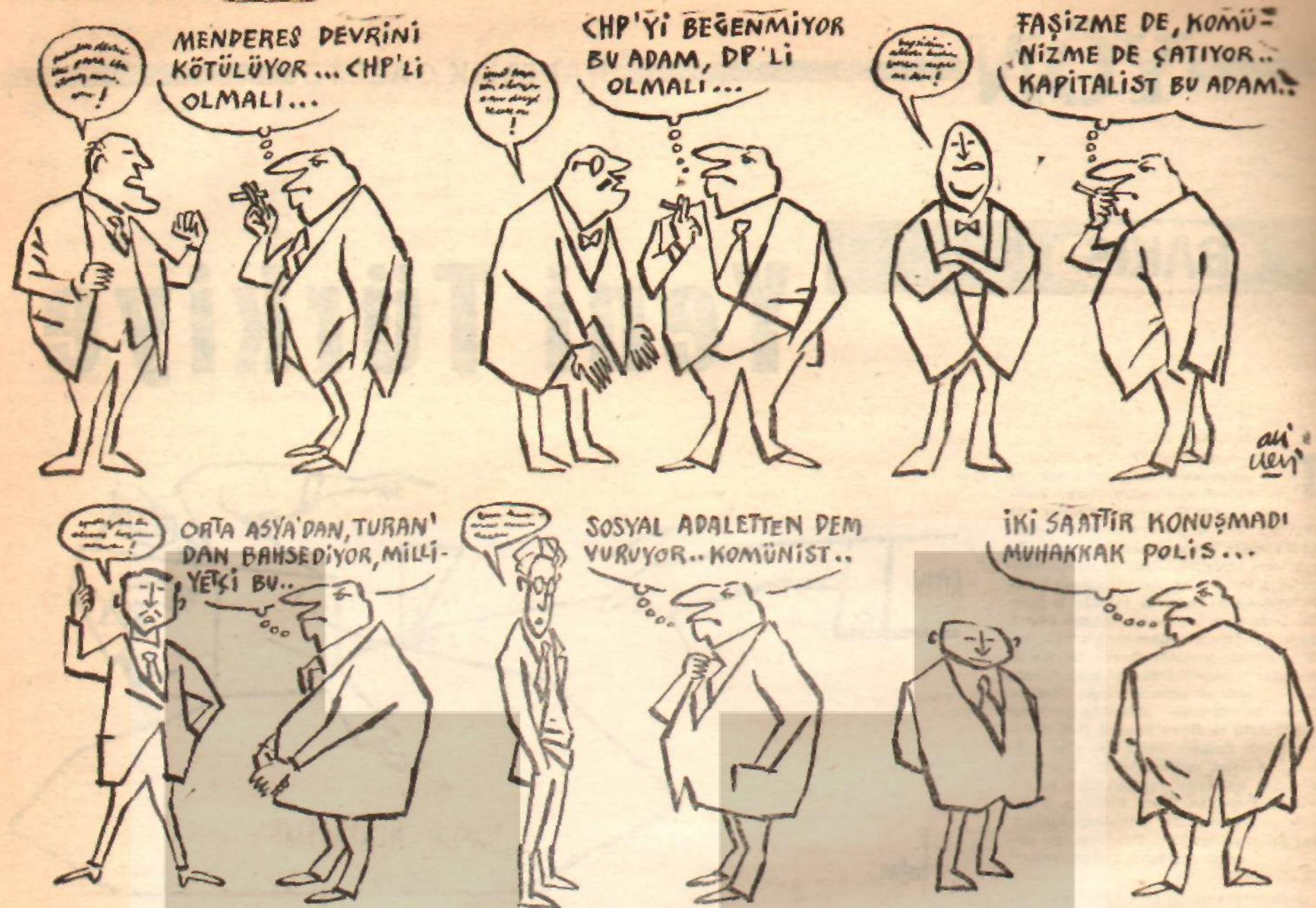
Çalışanların haklarını savunmak ve adil bir toplum düzeninin kurulması yo-

lunda mücadele etmek için çıkan YÖN'e karşı, mutlu azınlığın bir kısım miyop temsilcilerinin gösterdiği geniş tepki, Yeni Türkîyeye ayak uyduramayan yaratığı korku ve şaşkınlığın sonucudur. Rahatlarının kaçacağından korkan bu kimseler, açıkça mücadele edecek gice sahip bulunmadıkları için, sağa sola para dağıtarak, kirâb kalenler kullananarak ve bol bol çamur atarak rahatlarım sağlamaya çalışmaktadır. Fakat mutlu azınlığın miyop temsilcilerine, bugünün Türkîyessinde artık rahat yüzü yoktur. Sosyal giğide ayak uydurmadıkları müddetçe, bu kimselerin rahatları kaçacaktır. Artık rahat rahat vergi kaçaklığı yapamayacaklar yolsuzluklardan ve arsa spekülaysonundan vurgun vuramayacaklardır. Artık tükredi milyonerler ve işsizlerin mutavassıtları günde huzuruyla vissilerini yudumlayamayacaktır. Toprak reformunu 17 yıldır torpilloyen ağaların savunucuları, artık kabranan edasıyla delaşamayacaktır.

Eski devir, bir daha geri gelmemek üzere tarihi kavuşmuştur. Kurucu Mecliste, bir çok temsilciye «Bu da başımıza nereden çıktı» dedirten sosyal adalet, çöktag toplumun Zinde Kuvvetlerine mal olmuştur. Kütteler, kısa bir zamanda sosyal adaletin anlamını kavramışlardır. Bu durumda, İlâra metodları ancak sahiblerini yaralıyalacaktır.

Sosyalist fikirleri, hiç te sempatik bulmuyan Akit bile, mutlu azınlığın miyop temsilcilerine şu tavsiyede bulunmaktaadır: «Bugün Türk toplumunda, alârâm zilleri çalmıştır. Bilhassa varaklı zümreler buna kulak verirlerse, Ondokuzuncu yüzyıl kapitalistlerinden daha basirelli davranışlarırsa, sosyal adaleti bizzat kendi İleri, imkân nispetinde gerçekleştirilmek için iyi niyet gösterirlerse ve hasis menfaatlarının pek esri olmazlarsa akıllıksız ederler.»

Doğan Avcıoğlu



GENÇLİK

Gençlik, Atatürk gençliği olduğunu bir kere daha ispat etti.

Gençlik, din istismarı gibi milliyetçilik istismarı da yapmaya kalkışanın oyununu bozdu.

Gençlik, milliyetçiliğin temiz isminin gözesine sağlamak, çökse sağlamak isteyen gericilerin, ajanların, sosyal adalet, demokrasi ve 27 Mayıs düşmanlarının elinden milliyetçilik bayrağı almamasını bildi.

Milliyetçilik istismarlarının taktiği, Ataturk ilkelерinin işgi altında vatandaş huzuları gitmesini sağlamaya çalışanları susturmak ve sindirmekti. 27 Mayıs öncesi devreyi bir daha geri getirmemeye azimli olan Zinde Kuvvetleri testisiz hale getirmek için, onları lekelemekten başka şare yoktu. Komünistlik feryatlarının ve milliyetçilik mü-

zayedesinin maksadı bundan ibaretir.

Sayın Nadir Nadi'nin ifadesiyle, gerçek Ataturk'üleri halka ve gençliğe, 'Bunlar geneliklerinizi yıkmak, seni kandırmak, rahabını kazmak istiyorlar. Sakın bunları inanın deme. Bunlar tüm komünist, diye göstermek istemişlerdir.'

Gençlik, bu oyunu boşa çıkartmıştır. Gençliği boş gürültülerle etrafı sardırtılar, bir iki heyecanlı sözle türlü niyetlere ålet edilebilen kuru kalabalık sanan istismarcları aldannıslardır. Son yılların olayları, halka ve gençlige, sandıklardan çok daha fazla şey öğretmiştir. Türkiye uyankırtır.

Temiz milliyetçilik daygularını istemar suretiyle, etrafi lekelemek ve bu sindirme kampanyasından faydalanan 27 Mayıs İnkâr etmeye kalkıkmak, Ataturk gençliğini tanımamak denektir. Gençlik, sahte milliyetçiliğin gerisinde, 27 Mayıs devrimini yok söylemek, devrimin mühüm etliklerini tekrar müteber adamlar durumuna yükseltmek, millîlik iktisadi ve toplumsal bakımlardan istis-

marına devam etmek, kissaca 27 Mayıs öncesi tekrar yaratmak gayretlerinin yürüttüğü çok iyi bilmektedir.

İste Siyaset Bilgiler Fakültesi Talebe Cemiyetinin yaynladığı bildiriden bir iki cümlé:

«Biz Siyaset Bilgiler Fakültesi öğrencileri olarak Ataturk'ü Gençlik adna hem komünizmin, hem de gericiğin karyssuyuz. Son zamanlarda komünizm tehlikesini öne sürek ve Ataturk'e bağlılıklarını iddia ederken, eski rejimin hasretini ekenlerin hislerine tecrümen olma çalısan basın ve gerici unsurları, Ataturk inkılâpları ve 27 Mayıs Devrim İkkeleri için en az komünizm kadar tehlîkeli kabul ediyoruz. Son söz olarak, memleketimizin çağdaş Batı vügarlığına ulaşması yolundaki her türlü engellerin bertaraf edilmesi için sonuna kadar mücadele edeceğiz Türk kamuoyuna arzeder. Ataturk inkılâplarına bağlılığımızın bunun en büyük teminat olduğunu kepe dahi tekrarlar.»

İste, Türkiye Millî Talebe Federasyonu Genel Başkanı Kemal Kumkumoğlu'nun konuşmasından bir iki söz:

«Demokratik dönemin devam etmesi, millî güclümüzün ve iktisadi hayatımızın refahı ulaşması, ülkâ, iktisadi ve siyasi alanda muasır medeniyet yarattırmamı hedefliyoruz... İşte Türklyenin hal şekli bekleyen büyük dâvâlât...»

Yeni Türklyeyi hazırlamamın gayreti ve heyecanı içinde bulunduğuımız bu günlerde millî huzurumuza bâltalama, ya yetenenler târihin en büyük hıyaneti içinde bulunuyorlar.»

Ankara Gazeteciler Cemiyetindeki toplantıda iktisadi ve Ticari İlimler Akademisi Cemiyet Başkanı Hasan İlhan Kaldar, Ahmet Eflânioglu ve Tolon Karadayı, «Memlekette kesif bir komünizm skoru varmış gibi bir hava yaratılmak istendiğinden yarın ve gâfî yol olarak «Sosyal düzene dâvetilmesi gereklili» açıklıyorlar.

İste gençlerin ileri sürüdüğü bazı düşünceler:

— Kitelere ait sujuan haklarını, bir gün topunun birden sahiblerince alınmaya kaldırılması halinde durum vahabet kesbedecek.

— Millî gelirin dağlarında uygunsuzluk dolayısıyla piramidin tabanını teşkil eden az kazançlı kitlelerin günden güne genişlemesi, buna karşılık bu kitelere hâkim olan türde zenginlerin çoğalduğu bir gerçektir.

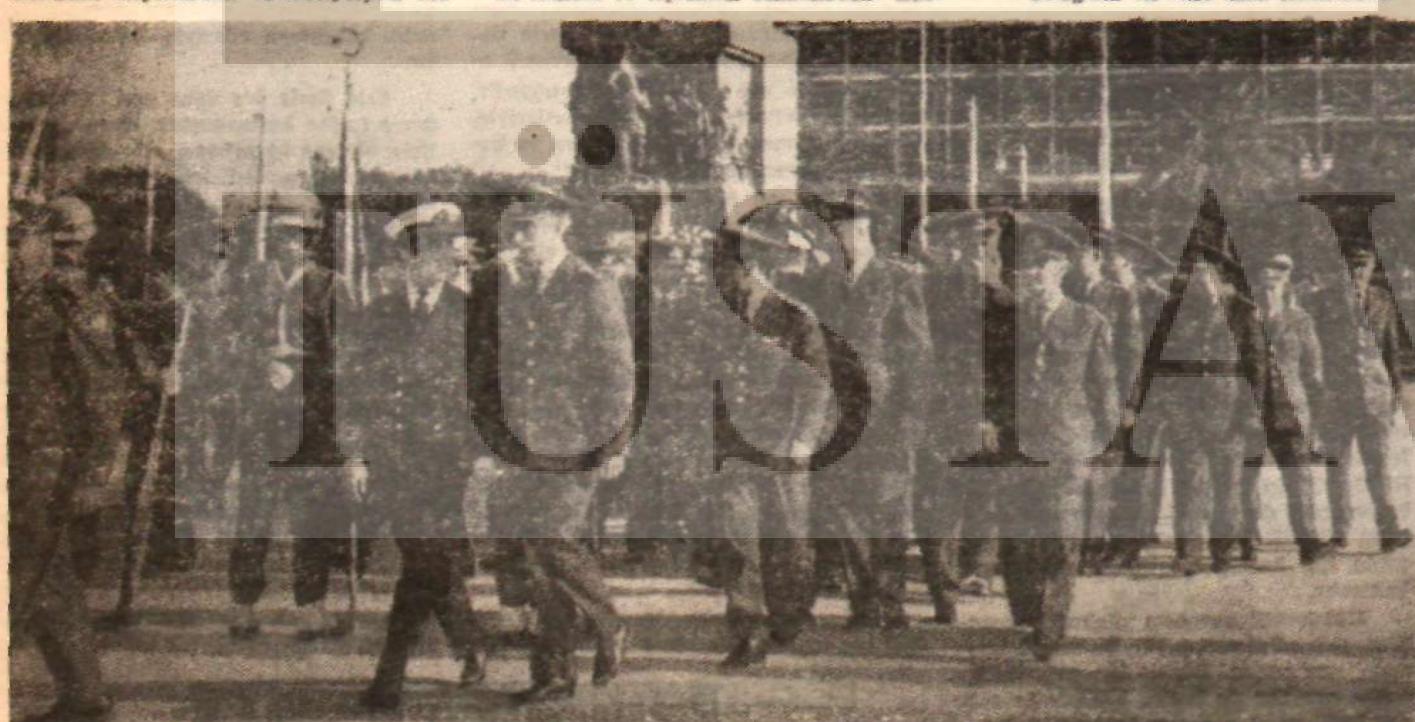
— Hâl bir kitlenin mağduriyetine ve istismarına meydan vermeden sosyal düzenin kurulmasına önem vermek bir zaruret haline gelmiştir.

Millî Türk Talebe Birliğinin bildirisi de farklı değildir:

«Komünizm ve irticâm, Ataturk ilkelere ile bağdaşmayan bu iki menfur düşüncenin amansız düşmanı. Bu arada sosyal ve iktisadi meselelerimize eylem, memleketimizi karaulükten aydınlatma, gerililiklerle ullaştırmayı prinsip edinen gerçekçil, sunimi basmamızın kosteklenmesine de asla rıza göstermiyeceğiz.»

Ataturk gençliği budur ve milliyetçilik istismarına karşıdır.

Yani Türklyenin kurulmasını kösteklemeye YÖN, 17 Ocak 1962



Izmirde Ataturk anıtına çelenk koyan Harp Akademisine mensup subaylar



Ankaradaki mitinge Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencileri

ye çalışan gerici kuvvetler, kafalarını taşla-
ra çarpa çarpa Atatürk gençliğini tanıymak-
lar, onun ne istedigini öğreneceklerdir.

ÇALIŞMA

Yeni Partiye doğru

Işçileri toplayan, bütün çalışan insanlara açık yeni bir parti kurma teşebbüsü, yıllık mutabakatı yaparak Türk-İş Temsilciler Meclisinin çalışmalarına hâkim olacağın benzeri. Bununla beraber 300'e yakın dâvetli sendikadan 251'inin başkanını bir araya getiren Temsilciler Meclisi toplantısının gündeminde sendikacılığımızın geleceği ile ilgili önemli meseleler de var. Temsilciler Meclisi, bir hafta sonra, Çalışma Bakanlığı Kuruluş Kanunu'na göre dâvet edilen Çalışma Meclisine götürülecek işçi teklifi ve tentiklerini tesbit edecek. Grev, kolektif anlaşma, sendikaların reorganizasyonu gibi meselelerde işçilerin görüşünü kesin şekilde kararlaştıracak.

Konfederasyon Başkanı Seyfi Demirsoy'un konuşmasıyla açılan toplantı, sen-

AŞIRI MILLİYETÇİLİK

ŞİRKET KURUYOR!

Dışişen Adam dergisinin yazdığına göre YÖN, Ankara Ticaret ve Sanayi Odasının bir toplantıunda bazı üyeleri bir hayatı hedeflediler.

Cünkü YÖN'in toplantıda okunan bildiride, «mevduyetlerine kasdeden bombalar» varmış.

Üyeler daha sonraki bir toplantıda «Dügüne Adam»ın YÖN'e cevap veren sayısını «elden ele, sıradan sıraya dolguturarak» okumugular. Dışişen Adam «tehlikeden her iyiñin yanında bir memnuniyetin ifadesini okumak mümkün mü».

Bundan sonra YÖN gibi varakparelerin yayımı «çalıştıkları fikirler» mücadele için 120.000 liralık bir tâhsîsat ayrılmış. Zira «Yirminci asırın mücadele teknik ve zararlarının içi olarak milliyetçi geverlerle ticaret ve sanayi ülkenin eleme vermesi şartı lazımnmış».

1 962 Türkiye'de milliyetçilik kavramını, bir ticaret metası haline getirip haksız menfaatlerin elinde silah gibi kullanmak isteyen zihniyete bundan da birlikte bir örnek gösterilemez. Demek ticaret erbâbi milliyetçi (O) geverlerle el uzatacak hem de bu elin avucunda 120.000 TL bulunacak.

Öyle bir mukavele ki bir taraf 120.000 TL katılıyor şirkete bir taraf da milliyetçilik (O) duygularıyla...

Yapmayı bayalar.. Her şey olur ama sermayesi milliyetçilik olan şirket olmaz.

dika liderlerinin işçi meselelerini yeni bir açıdan ele almaklarım göstermesi bakımından ligi çekicidir.

Devlet babadan ricaci olmak yerine, bağımsız ve hür bir davranış, sendikalarnızın tutumuna hâkim olacağı benzeyen. Bu bekündan, Başkan Seyfi Demirsoy, plânının hazırlanmasında sendikaların müthalâsanın alınması fikrini ortaya atarak, kalkınmadan işçilerin söz ve oy sahibi olmasına istemeli, eğitim programlarının, Çalışma Bakanlığından bağımsız olarak Türk-İş tarafından yürütüleceğinin belirlilmesi ve yeni bir partinin kurulacağını açıklamış, müspet yoldaki yenili tutumun ilk belirtileridir. Ayrıca, 400'e yakın irili ufaklı sendikaların sayısının 16'ya indirilmesi teklifi, kabul edildiği takdirde, sendikaların kuvvetini artıracak, idaresini kolaylaşdıracaktır.

Grev hakkı

Iyi niyetli Çalışma Bakanı Bülent Ecevit, sendikaların yepenic bir varlık olarak ortaya çıkma çabalarını anlayan ve bu görüşleri paylaşan eski bir sendikacı olarak büyük sempati topladı. Ecevit, konuşmasının iki yerinde çok alkışlandı. Buna karşılık «Grev hakkının sunulması»nın aleyhindeyim. Ben liberal açıdan hareket edilmesine ve grev hakkının Mecliste öncelikle görüşülmeye tarattivitàmları oldu. İkinci, «Hâlâ sosyal adaleti anlamayanlar veya anlayıp da lekelemeye çalışanlar var. Fakat sosyal adalete dayanan gidiş durdurmaya kimseňin gücü yetmeyecektir» sözleriydı.



Seyfi Demirsoy

CETİN ALTAN

Han, hanım, apartman, fabrika yerinde. Bir araba kendi altında, bir araba karısının, bir araba da çocuğun. Cepte binlikler, çok defterler.. İnsan hayran oluyor, bu ne başarı, ne zeka, ne kabiliyettir. Üstelik çok da vatanperver. Çok seviyor vatanı, öyle az buz değil, çok pek çok seviyor vatanı. Her yaptığı vatan için. Tabii vatanı çok sevince de tehlikeli fikirlerden korkuyor. Mesela şu sosyalizm ne kadar tehlikeli bir fikir. İstihsal maddeleri devletin olacak. İşçiler ona çalışacaklarına kendilerine çağrıyorlar. Böyle olunca da memleket bozur. Alâh korusun Rusya gelir olsun memleket. Halbuki işçiler ona çalışırsa memleket bozur, Rusya da gelip alamaz. İşçiler ona çalışması kurtarıyor memleketi. Ya ne demezsiniz?

— Siz bu kadar parayı nasıl kazanırsınız, dedim.

— Çalışarak, dedi.

Çalışarak kazanıyorum. Çok çalışıyorum, onam için de çok para kazanıyorum.

— Fabrikadakiler çalışıyor mu, dedim.

— Çalışıyorlar, dedi.

— Peki siz niye bu kadar zenginsiniz, onlar değil.

Usul böyleymiş. Fabrikada çalışanlar zengin olamazsa da, fabrikanın sahibi zengin olmaz.

— Ben olmasam onları hepse aç kalar, diyor.

— Ya onlar olmasa siz aç kalmaz musunuz?

Kalmazım. Hanları, apartmanları varım. Kiracılar çalışır ona yardım aya para verirlermiş.

— Yani illâki sizin zengin olmanız için başkaları çalışacak.

— Usul böyle diyor, adam.

Fakat çok vatanperver. İşçiler yemek falan yediği yormuş. Günde yirmi liraya kadar yirmiye verdiği varmış.

— E peki yirmi lira yirmiye verdiğiini yaptığı işi kaçtan satırsınız?

— Belli olmaz, diyor.

Ama kimse onu gibi dejilmiş. O tam işi bahâsiyim. Hepsiyle konuşur, hepşinin hatırını alırımsı.

Akil öğretmem kendisine:

— On liralık iş çıkarın işçisi on beş lira yirmiye verin. Sonra da on liralık mal halka beş liraya satın, dedim.

— Bafarım, dedi.

— Demek batnamak için on liralık iş çıkarın işçisi daha az yirmiye vereceksiniz. Aradaki fark cebinize kâfaçak. Sonra bu mal halka on beş liraya satacakszı. Aradaki fark gene cebinize kâfaçak. Muvaaffakiyetin surri burada değil mi dedim.

Türk-İş Temsilciler Meclisi hâlen koalisyon çalışmalarıne başlamıştır.

Parti hazırlıkları

Türk-İş Başkanı, parti kurma fikrini şu sözlerle açıkladı:

«Siyasi partilerimiz, Kurucu Meclise tarafından gönderildiğinde temsilci miktarı kadar dahi üyenin Meclise gitmemesinde ittifak etmişler, hatta direnmışlardır. Bu hâl, üzücü olmakla beraber, bizlerin bir siyasi parti etrafında toplanmamız gerekliliğini göstermemi yoldan çok faydalı olmuştur.»

Seyfi Demirsoy, sendikaların yüzde 80'inden fazlasının, yeni parteye katılmayı benimsediğini söylüyor. Teksil'in popüler başkanı Bahri Ersoy ise, daha ihtiyatlı bir dille konuşmayı tercih ediyor. Geçen yıl kurulan Türkiye İşçi Partisinin, yeni partiye katılmakta güçlük çökarmayacağı görülu, sendika liderlerine hâkim. Bununla beraber yeni partının kuruluşunu önlemeye çalışan manevralar eksik değil. Partilerde skitif görev alanların Türk-İş yöneticiler kadrosundan çıkarılması ve sendikaya politika sokulması prensipleri, yeni partiyi sabote etmek isteyenlerin ellerindeki bellî başı kozu teşkil ediyor. İlk mesele, ayıldır sendikaları ilgilendirmiş, neticede gerekli kararın Türk-İş Yönetim Kurulunda alınması ve Temsilciler Meclisine getirilmesi hususunda anlaşmaya varılmış. Simdi meseleinin Konfederasyonun olaga-

— Usul böyle, diyor.

Ve korkuyor tehlikeli fikirlerden. Vatanperver olduğu için müthiş endişe duyuyor. Biraz daha sıkışsa ücretleri artırmaya, daha fazla vergi vermeye razı. Ama bu usul değişmesin. Başkalarını çalışınaya devam etsin o. Tabii memleket menfaat için.

— Sizin başkalarını çalıştmaktı kaibiliyetiniz olduğu muhakkak dedim. Vatan perverde seviyorsunuz. Niye mesleki devlet hesabına yapmak istemeyiniz bu iş. İstihsal pâmişin düşen pâmiş ve en yüksek uygûlalı alırsınız.

Sevmeymiş devlete çalışmıyor. Kendisi içe çalışmamayı severmiş.

— Sosyalizm mülkiyet düşmanıdır, diyor.

— Çok yanlış, dedim, sosyalizm tam tersine mülkiyetten yanaadır.

Evsizlerin ev, dosyasızların donvelâsul, çalışsayalar daha çok mal sahibi olması amacını gli- der. Asıl sizin sistem mülkiyete düşmandır. Bir kişi han, hanım, apartman sahibi olur, çalışanlar kabile sahibi bile olamazlar. Bir kişi ellî kat elbise sahibi olur, çalışanlar iki tane pantolon sahibi bile olamazlar.

— Sosyalizmde hürriyet yoktur, diyor.

— Tam tersine, dedim, sizin liberalizmde hürriyet yoktur. Siz istedığınızı istediginiz yere tâyin edersiniz. İstediğiniz zaman da kovarsınız. Organik devlette her şey seçimedir. Hiç kimse kimse nafakaşla oynamaz, hiç kimse kimseye tepeden bakamaz.

— Sosyalizmde herkes eşek gibi çalışır, diyor.

— Hayır, herkes insan gibi çalışır ve tam karşılığını alır. Ancak biri, başkalarını çalıştırıp onlardan bin misli daha zengin olabilir.

— E ne olacak yanı, diyor.

— Siz kendi sisteminiz mûdafâasını yapın, çalışanlar da inandıkları sistemi mûdafâasını yapınlar. Demokrasilerde memleketler böyle gelişir, böyle hâller.

Böyle bir demokrasiye yanaşmamış. Vatanperver olduğu için korkuyor ve mirildâneyor:

— Bunkar tehlikeli fikirler, tehlikeli fikirler.

Bilmiyor ki tehlikeli olan fikirleri konuşmak değil, herkesi susturarak insanların itkişâsi bir kölelige mahkûm etmekdir. Bilmiyor ki demokrasi bu fikirlerin tartışılmazı sistemdir. Bildiği bir şey var, usulün böyle olduğu ve bu usulde kendisinin pek rahat olduğunu. Ha sahi bir de pek vatanperver olduğu... Ne diyelim Allah selâmetsin...

aftı bir kongresine götürülmüşünü sağlayacak ortamın yaratılmasına çalışılıyor. Eski Türk-İş Başkanı ve Zonguldak A.P. Milletvekilli Nuri Beşeri tekrar Konfederasyon başında görmek isteyenler, bunun için uğraşıyorlar.

C.H.P.'li işçiler ise, sendikaya politika bulasır endişesiyle, İşçi Partisi konusunun kuliste bile eis alınmasını önlemeye kararlı görülmüyor. A.P. taraftarları da aynı faktüle baş vuruyor. Fakat bu çelme, kuvvetli bir işçi partisinin doğmasını kolay kolay önleyemeyecek. İslami hâlin kesin şekilde bilinmeyen büyük işçi partisi, akademisyenleri, gazetecileri ve belki de bazı politikacıları bir araya getiren geniş bir kuruşu kadrosuya pek yakında siyaset meydanına çıkacaktır. Başkanlık için en kuvvetli aday Prof. Orhan Tuna. Sendika liderlerinden birinin, meşîti Seyfi Demirsoy'un başkanlığı getirilmesi fikrini savunulanlar da eksik değil. Fakat Demirsoy, Genel Sekreterlikten yukarı çıkmak istemiyor.

Yeni parti, müsait bir zamanda doğmaktadır. İşçi kitlesi, menfaatlerinin en iyili kendi partisi tarafından savunulabileceğini anlamaya başlamıştır. Fakat partinin geleceği, her şeyden önce, işçilerin dışında geniş bir çalışanlar grubunu toplayabilmekte ve bugünkü Türkiye'sinin ihtiyaçlarını cevap verecek bir programla ortaya çıkmak gerekecektir. İşçilerin başkârma esaslarını ve bu gâyege götürecek

Vatanperver olunca...

geni akl disi, bilim disi nedenlere bağlamak isteyenlerin kendi özel çıkarlarından başka gey düşünmedikleri, halde aldatmaktan başka amaç gütmekleri meydana gitmiş, öte yandan da, ekonomik durumumuzun bütün çiplaklı ile millet önündeki konuşulup tartışmasının sorumluluğu da hissedilmişdir.

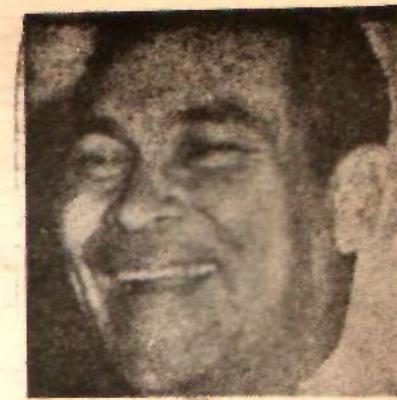
Şimdi, bir adım daha atarak, başka bir gerçege daha parmak basmamız gerekiyor: Bu da tipki bütün meselelerimizin temelinin ekonomiye dayandığı düşüncesi kadar doğru ve bilimsel görüşe uygun olduğu halde, bugüne kadar halk oyundan gizlenmiş, üzerinde konuşturulmasına üzeli bir itina gösterilmiştir. Biz bu konuya örten esrar perdesini kaldırımdan korkmanın ne akl ve mantık ne de vatanseverlikle bağdaşamayacağı kanısındayız. Bahis konusu etmek istedigimiz mesele, Türkîyenin egemenlik ve bağımsızlığını da içine alan siyaset durumunun dış politikasına sıkı sıkıya bağlı olduğu, iş meselelerin de ergec dış politikaya dayandırıdır. Bunu söyleken belki yeni bir düşunce ortaya atmadığımızı, sadece bir gerçeği tekrarladığımızı biliyoruz ama şunu da iyi biliyoruz ki, Türkîyenin dış politikası konusunda şimdîye kadar hiçbir ciddî ve açık tartışma yapılamamıştır. Bunun nedeni ise, bazı çevrelerin dış politika konusuna bir çeşit «dokunulmazlık» kazandırmış olmalarıdır. Böyle bir dokunulmazlığı haklı göstermeye çalışanlar, dış politikanın «millî» bir politika olduğu, partiler üstü bir nitelik taşıdığını, eğilimleri ne olursa olsun bütün vatandaşların bu konu üzerinde beraberlik halinde olduklarını iddia ederler. Oysa, ne idüğü iyice bilinmeyen, halkoyu önündeki görüşlü tartışlamayan bir politikanın sağlam, sühhatli temellere dayandığını, memleketin yüksek menfaatlerine en uygun yolda bulunduğuunu inanmak ya bir peşin hüküm ya da bir aldatmaca olmaktan ileri geçemez ve böyle bir peşin hükmün milletin tümüne benimsendiğine kesinlikle inanılamaz.

Bugüne dekin, dış politikanın esasları üzerinde ne Millet Meclisinde ne de basında — bazı lekik konular dışında — etrafı hiçbir tartışma yapılımamış, yapılamamıştır. Cumhuriyet devrinde gelmiş, geçmiş bütün hükümetler dış politika bahsi açılıncaya, Atatürk'ün meşhur «Yurtta barış, Cihanda barış» sözünü tekrâlamaktan öteye geçmemişler buna karşılık kimse de çok bu prensibin ne anlam taşıdığını sormamıştır. «Yurtta barış, Cihanda barış», evet, güzel ama, barış nasıl sağlanır, barış içinde yaşamın koşulları nelerdir? Bu soru ortaya atılamamıştır. Mesela, son zamanlarda sözü çok edilen yurt içinde barışın, huzurun yerlesmesi için gerekli şartların neler olduğunu milletçe birlik miyiz? Hayır, değiliz. Netekim siyaset partiler de bu konuda ayrı görüşlere sahip oldukları açıklamaktan çekinmiyorlar. Üyle ise, dünyada barışın, devletler arasında dırılık ve düzenin, eşit haklar içinde birarada yaşamın gerçekleştirmesi için seçilecek en selâmetli, millî menfaatlerimize en uygun yol üzerinde neden ayrı düşünceleri savunamıyalmış? Neden hükümetlerimiz klişe halinde programlarına aldırları ve zamanla işi boş bir kâğıt haline getirdikleri bir prensibin değerini tartışmayalım? Söz gelişti. Türkîyenin dış politikada hareket serbestliğini yitirdiği, bunun sonucu olarak da dış politikanın ana hedefi sayılması gerekene bağımsızlık ile onu sağlayacak araçlar arasında bir düşensizlik yaratıldığı ileri sürülmüş, böyle bir konu derinliğine ve genişliğine incelenmeden, tartışmadan «dış politikanın «millî» olduğunu, her vatandaş tarafından benimsendiğini iddia etmek mümkün olur mu? Olsa olsa, bu konuların üzerinde fazla durulmaması, ileri gidilmemesi tehdidi savrulabilir ki simdiye kadar yapılan da budur. Ama bununla işin bitmediği gün geçtikçe daha iyi anlaşılmaktadır. Nasıl ki İşsizlik, sefâleti gözlemekle ne İşsizlik ne de sefâleti ortadan kaldırmak mümkün olmamışsa, dış politikanızı ilgilendiren konuları açıkca konuşmamakla da orada yapılan hataların önune geçmeye imkân hâlindeymişti artık anlaşılmamıştır.

Senato başkanı «Sosyalizm komünizmin panzehiridir» dedi. Ankara'da komünizmi tel'in toplantılarında ise sosyalizmin geri kalmış ülkelerde komünizmin tezgâhtarlığını yaptığı söylendi. Bu tartışma şeşili çevrelerde devam ediyor:



OWEN
(Panzehir)



BATISTA
(Zehir)

Sosyalizm, Komünizmin zehiri mi, panzehiri mi?

Tarih bu sualın cevabını kesin olarak veren örneklerle doludur

Hafıza sonunda Ankarada, Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesinde komünizmi tel'in tertiplenmiş açık oturumda konuşan hatiplerden biri «Sosyalizmin geri kalmış memleketlerde komünizmin tezgâhtarlığını yaptığına inanıyorum» demiş. İddiasını ispat için de Küba'yı örnek göstermiş.

Sosyalizmin Türkîyenî komünizme götüreceğin, belirli çevrelerde ve zümrelerde ağızdan ağıza dolanın bir slogan halini almaya başladı. Sosyalist bir düzende şahsi menfaatlerinden mahrum-kalacakları hesaplayanlar, bu sistemin topluma getireceği faydalari inkâr edemediklerinden, böyle bir cankurulan simidine sarılıyorlar. İşin içine komünizm lâfımla karıştırınca, bütün akanları durduracaklarını umduklarından «sosyalizm Türkîyenî komünizme götürür» sloganını etrafı yarmaya çalışıyorlar.

Buna müsbət meselâ Senato başkanı Suat Hayri Ürgüp gibi uzun yıllar İngiltere, Amerika, Almanya'da İspanyada elçilik etmiş, külliyyünü tecrübe ile zenginleşmiş bir devlet adamı çıkıyor ve birçok kimselerin söylemeklerini tekrarlıyor: «Sosyalizm, komünizmin panzehiridir» diyor, «Sınıflar arasında uğurumların derinleşmesini öner, gelirin adilâne takismini sağlar, vatandaşlar arasında huzursuzluk doğmasına meydân bırakır. Böyle bir vaatta da komünizm gelişmek imkânını bulmazs.

Çalışmayıp avantadan para kazanmayı, veya hâl gelirler arasında nisbetizliği mümkün kılan şimdiki düzenin devamına taraftar olanları, sosyal adaletin, iktisadi demokrasının bir an evvel gerçekleşmesi için köklü reformlar yapılıması isteyenler, bu iki sloganı tekrarlıyorlar. Birinci «sosyalizm Türkîyenî komünizme götürür», diyor, diğeri «sosyalizm komünizmin panzehiridir» diyor.

Mesele İslahatçı sosyalizme ihtilâci komünizm münasebetine gelişimle istendiğine göre, biz de gerçekte bu açıdan bakmaya çalışacağız.

Ondokuzuncu asırın ortalarına doğru İngiltere'de işçilerle patronların münasebetleri kölelikle, derebeylik münasebetinden farksızdı. 1842 yılında özel surette kurulan bir kraliyet komisyonu, pamuk tezgâhları başında, maden ocakları kuyularında beş yaşındaki çocukların içinde 14-18 saat çalıştırıldığını tesbit etmiş. İngiliz kapitalistleri tarafından yok bahasına gece gündüz çalıştırılan erkek, kadın, çocuk, genç, ihtiyar insanlar haftada birkaç saatlik boş vakitlerini gecekonduarda feci şartlar içinde geçiriyorlardı. Hiçbir sosyal garantileri yoktu. Emeğlilik diye birsey bahis konusu değildi. Patronları tarafından kirbaçlanırlar, her an işten atılabilirler, hâlâ yaptıkları zaman aña fazlasını ödemeye

Abdi İPEKÇİ

mecbur intulurlardı.

Asırın ikinci yarısında İngiliz sosyalizminin liderlerinden Owen, işçi haklarını savunmaya başladı. 1833'te bu çığıri yürürlü bir mücadele haline getiren bir avuç aydın, Fabian cemiyetini kurdu. Fabiançuların ilmi ve fikri alandaki çabaları, 10 yıl sonra çalışanların haklarını siyasi bir mücadele ile savunacak İşçi Partisinin doğmasını sağladı.

Fabiançuları aydınlar arasında, işçi mebuslarının parlamentodaki sosyalist gayretleri sonunda varılan sonuç büyük. Günde asgari 18 saat çalışmaya zorlananlar şimdi haftada azami 48 saat çalışıyordu. Küçüklerin çalıştırılması yasak edilmişti. İşsizlik, hastalık, emeklilik sigortaları ibdas olunmuş, sosyal garantiler sağlanmıştı. Grev ve kolektif iş hakkı verilmişti. İşçi ücretleri büyük hızla arttırmış, gecekonduların yerini konforlu işçi meskenleri almıştı. Yalnız son 10 yıl zarfında yevmilerdeki artış % 121 i buluyordu. Yarım asır evvel köle olanlar, şimdi Ingilterenin orta sınıfı vatandaşları idi. Ve eski derebeyi patronları arasında ortalama üçurum diye birsey kalmamıştı. Çünkü kazançlar arasında nisbetizlik yoktu.

Hemen hemen bütün batılı ülkelerde olduğu gibi Ingiltere'de de bu değişiklikler İslahatçı sosyalislerin yaratıkları harekete borçluyu. Bugün Ingiltere'de komünist parti vardır. Ama adam kimse duymaz. Ve bugün Ingiltere'de bir komünist ihtilâlini düşünmek komiktir. Hollanda, Danimarka, İsviçre, İsveçte olduğu gibi...

Fakat bütün bu ülkelerde sosyalistlerin son yarım asırda gerçekleştirmesini sağladıkları ve sağlamaya devam ettikleri改革lar yapılmışsa da, 50 yıl evvelki durum muhafaza edilsydi acaba komünizme karşı bu kadar garanti bir vadâda sahip olunabilir miydi?

Kubâda sosyal durum 50 yıl evvelki İngiltereden farklı olduğu için Castro'nun ihtilâli komünizme kaydırıldı.

Komünizmi tel'in içine Ankarada tertiplenmiş açık oturumda, sosyalizmin geri kalmış ülkelerde komünizmin tezgâhtarlığını yaptığı iddia eden hatip, örneğin olarak Küba'yı secerken yanıyor. Ashinda Küba, sosyal reformlarını yapmamakta inat eden bir ülkede patlayacak halk hareketinin, komünizme kayaçlarını gösteren bir önektilir.

Ezbere değil, Küba çok yakını bir mazide yapmak imkânını bulduğum ziaretin işi altında tekrarlıyor; Küba on dokuzuncu asır Ingilteresinin sosyal özelliklerini taşıyordu. Şeker kamışı tarlalarında gece gündüz çalıştırılan insanlar kölelerden farksızdı. Karınlarımları doyuracak bir ekmek için cabalyor-

lar, gecekonduarda yatıyorlardı. Patronları ise her gece Havana kumarhanelerinde sabahlara kadar yüz binlerce dolar göz kırpmadan kaybedebiliyorlardı. Dizi dizi villâları saraylardan farksızdı. Devlet mekanizmasını eline geçiren Batista, onların adamıydı. Onlardan aldığı rüşteler ve haraçlarla, onlara birlikte işlettiği fabrikalar ve kumarhanelerle milyonlara sahip oluyordu. Bu durumda kapitalistlerin menfaatini bozacak bir harekete elbet girmek istemezdiler. Bunun için bütün medeni ülkelerde gerçekleştirilen sosyal reformların hiçbirine yanaşılmıyor, bunun için çalışanların köle gibi sürünmelerine göz yumuyordu. Kübalı aydınların girişmek istedikleri sosyalist hareketler polis kuvvetiyle, teröre bastırılıyordu.

Batista İslâmcı bir zümrenin avantajı bir adamı olmasayı, aydınlarla kulak verip Kübanın şiddetle muhtaç olduğu sosyal reformları gerçekleştirseydi ne Castro ne de ihtilâli yaratıcı bir zemin olurdu Küba'da. Ama Batista'nın ve Kübalı kapitalistlerin milyonlarına milyon katma hırsı, sonunda herkesin evvel kendilerine pahalya mal oldu.

Bugün Castro öncesi Kübasında sınıflar arasında mevcut uçuruma sahip bütün ülkelerin, bir komünist ihtilâlinin tehdidine bulunduğu iddia edilebilir. Ortak şartsız bunun örneklerine rastladık, rastlayacağız. Bu bölgede durumunu garantiyle alıbmış yegâne ülke, sosyalist bir rejim benimseneyen Israel'dir. Nitekim Israeldekiçilerde komünist partisi daima hezimete uğramaktadır.

Türkîyemizdeki vaziyeti on dokuzuncu asır Ingilteresi veya Castro öncesi Küba ile aynı görmek asrı bir mübareklik. Fakat sosyal reformları gerçekleştirmekte tehlike çanları artan hızla çalışmasını önleyemeyeceğiz. Son 10 yıldan ortalı strateji inanınca sınıflı, bâlyien işsizlik, türenen gecekondular, coğalan nüfusun karışanamayan ihtiyaçları, zenginleşen zenginlerle fakirleşen fakirlerin arasında derinleşen uçurum, çannı ipini gittikçe hızlanan bir tempo ile salamaya başlıyor. Bu durumda Batistamız ve Kübalı kapitalistlerin inadum benimsenmeni bizni syni akibe sürüklâyecigine inanıyoruz.

Ingiltere'de Fabian cemiyetinde topalanan aydınlar «daha fazla insanın daha fazla mutluluğu» nu sağlamak için yolun İslahatçı sosyalizm olduğunu inandılar. Buna inandıkları ve inandıkları için Ingiltere'de daha fazla insan daha fazla mutlu oldu.

Tarih bu örneklerle doluken nasıl oluyor da hâlâ sosyalizmin komünizme tezgâhtarlığı yaptığı, sosyalizmin Türkîyenî komünizme götürüreceği iddiasında bulunacaklar çokiyor?

mıştır. Kanunun konulmasına sebep olan vergi kaçakçılığı önleme fikri ise yanlıştır. Hiç bir yerde otokontrolü temin için servet beyanı alınmaz.

Bütçe Komisyonunda daha önce de servet beyanı bazı C.H.P. milletvekilleri tarafından «huzursuzluk kaynağı. Vergi ile ilgisi yok. Servet beyanını çıkardınız, paralar ya küpe, ya harice gidiyor» şeklinde sözlerle tenkit edilmiştir.

Basında, Ticaret ve Sanayi Odaları toplantularında da servet beyanından sık sık söz edilmektedir. Son olarak, Devlet Planlama Teşkilatının Danışma Kurulu toplantısında, sosyal politika tartışılırken söz alan Özel teşebbüs temsilcileri, servet beyanı kalkmadıkça piyasanın yatırımı yapmayıcağı söylediler. Servetini eksik beyan edenlerin elliindeki parayı işe yatıramadığını ileri sürdüler.

Aşında servet beyanı, üzerinde bu kadar gürültü yapacak bir mesele değildir. Vergisin tam ödeyen mükellefin servetini gizlilik içinde bildirmekten korkması için hiç bir sebep yoktur. Servetini başlangıçta eksik göstermiş olan mükelleflerin durumu kolayca düzeltilebilir. Fakat özel teşebbüs, servet beyanından korkmaktadır. Buna sebep müteşebbislerin hemen hemen hepşinin vergi ödememesi, fakat servetlerinin yıldan yıla hızla artmasıdır. Servet beyanı ise, servetlerin takibine imkân verecek vergi kaçırmasını güçlendiricektir.

C.K.M.P. milletvekili, 35 yıllık iş adamı Ahmet Oğuz'un Bütçe Komisyonunda açıkladığı üzere «Türkiyede servetin tek ve en



Ahmet Oğuz

büyük kaynağı vergi kaçakçılığıdır.»

C.K.M.P. milletvekili İrfan Baran ise eğeli vergisi arılık namusu insanların verdiği bir ahmaklık vergisi olmuştur demistiştir. İşte bunun içindir ki, servet beyanından korkmaktadır.

500 lira aylık gelir

C adillac'h, villâlı mutlu azınlığın kazançlarına vergi beyannamelerinden bakulnca, toplumun en zengin insanların fakirliğine şahşıtmak elden gelmez. Doktor, Avukat, Mühendis gibi serbest meslek erbabının vergi dairesine bildirdikleri gelir 1959 yılında syda 521 lirayı, 1960'da 688 lirayı aşmaktadır. Sanayicilerin aylık geliri ise 1959 da 1098, 1960'da 1094 liradan ibaretir. Bir yıldız memur ayda 2 bin lira kazandığını göre, toplumun dar gelirli sınıfı, millî gelirin yüzde 38'ini aldığı söylenen yüzde ikilerdir.

Aşağıdaki tablo, bu durumu göstermektedir.

MESLEKLER	Yıl.	BİR KİŞİYE DÜSEN	
		T.L. Yıllık	T.L. Aylık gelir
Serbest mülkeller	1959	6.263	521
(Doktor, avukat mühendis v.s.)	1960	8.261	688
Madenciler	1959	26.555	2213
	1960	33.500	2800
Sanayiciler	1959	13.155	1095
	1960	13.132	1094
Nakliyeçiler	1959	9.718	810
	1960	9.800	750
1inci derecede devlet memuru	1959	24.240	2020
devlet memuru	1960	24.240	2020

Bir sosyalist: Tinbergen



Prof. Tinbergen

DEVLET PLANLAMA TEŞKİLAT'ın Daimi Müşaviri Profesör TINBERGEN, Hollanda Sosyalist Partisi'nin üyelerindendir.

TINBERGEN, az gelişmiş memleketlerin kalkınmasında sosyalizmin rolünü YON okuyucularına anlatıyor.

YON'nın iki yazarı, Devlet Planlama Teşkilatı ve Hükümetle ilişkileri bulmak üzere tekrar Türkiye'ye gelen Profesör Tinbergen'le görüşüştüler. Çok ilgi çekici konular üzerinde cereyan eden bu görüşmenin özeti okuyucularımıza sunuyoruz:

Tinbergen, kir saglı, fakat çok ding görünüslü bir adam. Türkiye'ye bu defa gelişimde, İstanbul'daki işi gösterdiği olgun havasını ve YON'de yayılmışın bildirisi nedeniyle verici iki işaret olarak karşıladı. dedi. Hollandalı profesör, çalışan kütülelere ve skla dayanan sosyalizmin, yirminci yüzyıldaki derillerde deva bulacası gitse yol olduğunu inanmış. O kadar inanmış ki, 1933 yılında yani Üniversite öğrencisi zamanından beri, Hollanda Sosyalist Partisinin faal üyelerinden biri. Bu faaliyeti, Parlamentoya sosyalist milletvekili olarak girecek kadar ileri gitmemiş. Fakat, Hollanda'nın İktisadi İşler Konseyinde Sosyalist Partisi temsil ediyor. Sosyalist hareketeki gayretleri Hollanda sınırları içinde de kalıcı: Sosyalist Enternasyonellere Hollanda Sosyalist Partisinin delegesi olarak katıldı.

Tinbergen, Batı Avrupa sosyalist partilerinin son yıllarda bir duraklama geçirdiğini kabul ediyor. Acaba, yirminci yüzyılın başlarında büyük ilerlemeler gösteren Batı Avrupa sosyalizmi, son yıllarda neden daha fazla genileyememe ve parlamentolarда daha kuvvetli olarak temsil edilmemektedir? Tinbergen, bunun sebebinin, Batı Avrupa sosyalistlerinin kendi dar gevreleri içinde kapap kalmalarında bulunduğu. Bu partilerin idarecileri, kendi davranışları ile beraber, kısa vadeli hedeflerin dışına çıkmamaları, sosyalizmi çok geniş bir çerçeveye içinde ve çok tarafı olarak düşünülmüş gereken bir temel felsefe olarak görememişlerdir. Mesela, az gelişmiş memleketlerin gelişmesinde sosyalizmin oynayabileceği büyük rol Batı Avrupa sosyalist partilerinin gözünden kaçmıştır. Bu partilerin idarecileri, sosyalizmin bittiği dünyayı sefaletten kurtaracak, dünya siyasetindeki huzursuzlukları önleyecek bir yol olduğunu kütülelere anlatamamışlardır. Bunu yapabilselerdi, dünyadaki huzursuzluğu giderebilecek bir yön arayan halkın oylarını kolaylıkla kazanırlar, sindikinden çok daha geniş tarafatı bulabilirlerdi.

Tinbergen, az gelişmiş memleketlerde, sosyalizmin yayılma imkânlarını daha fazla görüyor. Buralardaki sosyalist partiler, sosyalizmin, aynı zamanda, hızlı ve sistemi bir kalkınmayı sağlayacak yol olduğunu iddia ve ispat edebilirler.

Hollandalı iktisatçı, bütün az gelişmiş memleketlerde olduğu

gibi, Türkiye'de de devletçiliğin başlangıç devrelerinde bazı aksaklıların olması tabii kargılar. Tinbergen'e göre, burada temel mesele, «insan» meselesi. Devlet kesiminde de ehliyetle, genelde çalışacak elemanlar yetiştiirdikten ve bunların teşvik için yollar bulunduktan sonra, devlet kesiminde çalışan insanların özel sermayenin emrinde çalışan insanlardan daha az verimli olmaları için hiç bir sebep kalmaz. Profesör, «Hollanda'da devlet teşebbüsü, özel teşebbüs kadar verimli gelmiş» diyor.

Tinbergen, Türkiye'nin kalkınmasında karşılaşılan temel meselelerde de dokundu. Plânlamanın etkili ve verimli olabilmesi için, özel kesimdeki sanayinin de kontrol altına alınması ve plâna uyulması zaruri görüyor. Kontrollerin, yanı özel teşebbüsü istenen amaçla ve yerlere yönelik tedbirlerin kullanılmasını sağladığı kadar hiç bir iş yapıymaz. Türkiye'de, müdafale, müsaade ve teşvik yollarıyla bunun yapılması imkân verecek çeşitli devlet imkânlarının bulunduğu kanıtating.

Bütün meseleyi, siyasi makamların bu tedbirler bakımından, gerektiği kadar ileri gidip gidemeyeceklerinde görüyor.

Devlet yarımalarına kaynak teşkil edecek tasarruflar bakımından, gelir vergisi usulünün, az gelişmiş memleketlerde, vergi kaçakçılığı dolayısıyla, başarı sonuçları vermeyen bir usul olduğunu Tinbergen de kabul ediyor. Kendisi, Türkiye'de, nazari olarak, gelir vergisinin bu derece verimsiz olmasının gerekliliğini inanıyor: «Madem ki devlete saygı geleneği bu derece eski ve köklü» diyor, «o halde vergi kaçakçılığının bu kadar fazla olmaması gereklidir. Tinbergen, gelir vergisinin verimsizliğini kapattırmak için, tek çareyi vatandaşları vergilerde görmektedir. Ama, bir sosyalist olarak, vatandaş vergilerin hiç Adil olmadığını da kabul ediyor. Buna birlikte, Lüks mallardan çok fazla, herkesin kullandığı malardan da çok az vergi almak suretiyle, «mütərakkî» vatandaş vergiler konusunda bir hizmettedir.

Türkiye'deki mesken meseleleri ve arsa spekülatyonunu Tinbergen'in de dikkatini çekmiş. «Bunu ölümeyecek en esaslı care,şehir içlerindeki bütün arsaları kamulaştırma ve arsaların belediye eliyle kullanılmaması sağlanmalıdır.» diyor. Hollanda'da bu usul, aşağı yukarı elli yıldan beri uygulanmaktadır ve çok başarılı sonuçlar elde edilmiş. Lüks mesken inşaatına sed çekilmiş, kiralara indirim suretiyle, hog tutulan meskenlerin kullanılmasını sağlanası Hollandalı Profesörün ileri sürdüğü tavsiyeler arasında.

Tinbergen'in son sözleri sunar oldu: «Türkiye'de sosyal düşüncenin ve kalkınma fikrinin benimsenmesi bakımından YON gibi yorumların büyük etkisi olacağı inanıyorum. Hepinizin başarılar...»

Tablo herhangi bir yorumu ihtiyac bırakmayacak kadar açık.

1951 Bütçe gereğince beyannameli gelir vergisi mükelleflerinin 1953-1959 devresinde ortalama yüzde 69'un 7500 liradan aşağı, diğer bir yüzde 16,5'un 7500-17500 lira arasında gelir beyan ettiğini göstermektedir. Böylece toplumun en mirefek grubunun yüzde 85'ine yakın bir kısmı, sağda ortalama 500 liradan aşağı gelir beyan etmiş olmaktadır. Baremin 7inci derecesindeki syda 320 lira kazanan orta memur demek ki mutlu azınlığın yüzde 85'ine nazaran çok daha yüksek bir hayat seviyesine sahiptir. İşin daha hazırlı mutlu azınlık yıl dan yıla fakirleşmektedir. Beyannameli mükelleflerin geliri, sabit fiyatlarla yıldan yıla azalmıştır.

Yıllar	Sabit fiyatlarla yıllık gelir T.L.
1953	10374
1954	10385
1955	18133
1956	9320
1957	6630
1958	6350
1959	5678

Tablodan görüldüğü gibi, 1953 te 10 bin lira olan ortalama gelir, 1959 yılında sabit fiyatlarla 5678 liraya düşmüştür. Böylece mutlu azınlığın bir bütün olarak satın alma gücü yarıya yakını azalmıştır.

Piyasamızın servet beyannamesinin kullanılmasını neden istediği rakamları açıkça göstermektedir. Bu rakamlara ekleyeceğim başka bir şey yoktur.

REFORM

Reform, Türkiye'de vergiden en az mütessir olan varlıklar tâmâzlerin vergi yükünü daha da hâsiflettirmek üzereini zâmitmektedir. Yatırım indirimiyile, yeni bir vergi kârîme kapısı açılmaktadır.

Vergiyi kim öder?

M emleketimizde verginin büyük ölçüden ödünden bir çok kimse, herkesten önce de bizzat bu yurtdaşlarımız tarafından bilinmemektedir. Gelir vergisinin büyük kısmını bir kurus vergi kağıtma imkânları olmayan işçiler ve memurlar öder; vergi dairesine verdikleri beyannamelerde ortalamaya kazançlarının orta halli bir memurdan fazla olmadığı gösteren, yanı gelirlerinin büyük kısmını vergiden kağıtan ticâ-

ret, sanayi ve serbest meslek erbabı değil. Gider vergilerinde ise aynı mali satır alan her vatandaş aynı miktar vergi ödemektedir. Yani Hacı Ömer Ağa ile onun fabrikasında çalışan bir işçi hakkında giderler kırk kilo şeker alsalar her ikisi de devlete aynı miktar vergi ödemeli olacaklardır. Bu sebeple devlet vergili aileler ve ferfiler gider vergilerinin yükleni çok daha fazla hissetmektedirler. Çiftçilerimiz giderlerinden beşbine kadar bir kurus vergi ödemektedirler. Bir yandan meclis hâkim olan havadan öyle anlaşılırmaktadır ki ilerde de 80 milyon miktarında vergi vermeyeceklerdir. Servet vergilerimiz ise bir türlü geliştirilmemiş eniz vergilerdir. Buralardan arazi vergisi de yakında kaldırılacaktır.

Görlüyorsun ki zenginlerin en az vergi ödemeklerden biri olan Türkiye'de tâgî vergi mükellefi deyince akla devrili bir vatandaşın gelmesi tabiidir. Ve, vergi sistemimizi İslah için vergi reform komisyonları kuracağak, vergi mükellefleri kitlesinden birkaç tipik temsilcinin bu komisyonlara iştirak ettilmesi demokratik ve iyi lehînî değil midir?

Istanbul'da vergi sistemimizi bir bütün olarak İslah etmek amacı ile yapılan Vergi Reform Komisyonu'nda da, aynı düzene olacak, vergi mükelleflerini temsil eden şahısların da İslâkî istenmiş. Maliye Bakanlığından 9, üniversitelerimizden 2 kişisinin katıldığı Komisyon'a özel vergi mükelleflerini de temsil edecekli dört kişiden 4 kişi çağrılmış. Ancak, Maliye Bakanlığının göre tipik vergi mükellefi'nin hiç te devrili bir vatandaş olmadığı çağrılan şahısları kuracağak, vergi mükellefleri ya da özel sektörün temsilcisi olarak çağrılanlar Ticaret, Sanayi Odalarının, Enerji ve Sanayiciler Teşkilatının ve çiftçilerin (Mânisâ Bağcilar Konfederasyonu'nun) temsilcileridir; devrili vatandaşların değil.

TÜRKİYE'DE VERGİYİ KİM ÖDER?

Bütün yük ücretlilerde

Memleketimizde serbest meslek ve ticaret erbabı gülünç miktarda vergi ödemek tedi

Bizde tarif edilmeyen kavramlardan biri de vergi sisteminde sosyal adalettir.

Adaletsizliklerden birçoğu, sosyal adaletin ne olduğu bilmemişti için işlenir. Bu hallerde ise adaletsizlik, sosyal adalet kisvesi altında gizlenir.

Vergi sisteminde sosyal adalet iki ilkeye dayanır: *Bunlardan ilki, genelik prensibidir. Bu ilke herkesin devlet harcamalarına katılması anlamına gelir. ikinci ilke, bu katılmamın, vergi ödemeye gücü ile orantılı olmasına gerektir.*

Vergi ödeme gülünç ikinci ölçüsü, gelir ve servettir. Gelir ve servet arttıkça, vergi ödemeye gücü daha büyük oranda sağlanır. Şöyle ki, 500 liralık gelirden alınan yüzde 20 oranında bir verginin %50'si, 50 bin liralık gelirden alınan verginin yükünden çok fazladır. İlk mükellefe geçirmek için 400 lira buraklığı halde, ikinciye 40 bin lira kalmaktadır. O halde ikinci mükellefin, yüzde 20 nin üstünde vergilendirilmesi läzmdir.

Bu ölçülerde uyumlu vergi sistemimiz adaletsizdir: Her seyden önce, gelir vergisi genel değildir. Ziraat ve küçük ticaret, yillardır vergi ödememektedir. Gelir vergisi kanununda yapılan son değişiklikler ise, işletmelerin daimik ve kükük olması dolay-

yla mevcut durumu pek fazla değiştirememiştir.

Daha büyük bir eğitsizlik, vergi kaçaklığının yüzünden ortaya çıkmaktadır. Memleketimizde, serbest meslek ve ticaret erbabı, gülünç miktarda vergi ödemektedir. Vergi ödemeyen, kaçaklığın imkânına sahip olmayan ücretlilerdir.

Gelir vergisindeki adaletsizliklerin düzeltilemiş çok zaman isteyecidir. Memleket ekonomisinin milyonlara kükük işletme dayanmasının bunun ortaya çıkartılmış sayısız güçlükler, köklü bir reformu imkansız kılmaktadır. Sosyal adaleti sağlamak için Hindistanın yaptığı gibi, servet ve istihlak vergisinden faydalananız kaçılmaz bir zarettir.

Servet Vergileri

Servet vergilerimiz, mall ve sosyal fonksiyonları yuzine getiremeyecek kadar cittidir. Memleketimizde, veraset ve intikal vergisi ile, bina ve arazi vergisi olmak üzere, iki servet vergisi mevcuttur.

Her iki verginin hasılıtı da gülünç mik-

tariarı aşnamaktadır. Mesela veraset ve intikal vergisinin 1961 hasılıtı, bütçe harcamalarının ancak binde 1,1'ıdır. En zaruri gida maddesi olan şekerden alınan istihlak vergisi, servet vergilerinden çok daha fazla gelir sağlaymaktadır. Veraset vergisi geliri, şeker istihlak vergisinin ancak yüzde 4'üne erişmektedir. Bina ve arazi vergisi ise oran yüzde 37'den ibarettil. Şeker, koskoca servetlerden, çok daha fazla vergilendirilmektedir. Varlıklı sınıflar aslında mevcut olmayan bir servet vergilerinin de kaldırılmasını istemektedir. Arazi vergisi pek yakında silinip gidecektir. Veraset vergisi ise zaten yok gibidir. Bu vergide gayrimenkulün gerçek değeri yerine 1945 - 50 değerinin esas alınması ve geniş bir muafiyet huderudun mevcut olması durumuya, geriye vergilendirilecek bir şey kalınmaktadır. Bu verginin gerçek değer üzerinden alınmasını sağlayacak teşebbisler büyük bir mukavemetle karşılığımış, 1957 yılında çıkarılan kanun bir yıl sonra kaldırılmıştır. Halbuki İngiltere, Amerika gibi Batı memleketlerinde nüfus gelir vergisinin yanı sıra, servet genis ölçüde vergilendirilmiştir. Bize ise servet imtiyazdır.

Vasıtal Vergiler

Vasıtal vergileri, doğrudan doğrula müstehlik öder. Bu vergilerde adaleti sağlamak için, vergi oranları malların zaruret derecesine ve müstehlikin gelir sunumuna göre ayarlanır. Şeker gibi zaruri ihtiyaç maddeleri çok az, lüks mallar ise yüksek vergi öder.

Memleketimizde, vasıtal vergiler bakımından da, sosyal adalet düşünülmemiştir.

Şeker, ajan pekilde vergilendirilir, fakat gece kulüpleri ve lüks oteller gibi yerlerin hizmetleri hemen hemen hiç bir vergi ödemez. Kuşacı vergisi fakirin ödediği, zenginin adeta vergiden mutfa tutulduğu söylenilen. Fakat zenginlerimiz bu adaletsiz durumu bile hiç kargılamamaktır, vergi kaçaklığını azaltmak maksadıyla kabul edilen Servet Beyanı usuluna dahi ateg piskürmektedir. Zaif hükümetler ise, zenginin hafif vergi yükünü dahi da azaltmak için gayret göstermektedir.

KAÇAKÇILIK

İş çevreleri piyasayı canlandırmak için servet beyannamesinin kaldırılmasını zaruri söyler. Eski M.B.K. Başkanı Haydar Tunçkanat ise «Servet beyannamesinin piyasayı durgunlaştırduğu şeklindeki müthalâlaları katılımıyorum. Bu doğru olamaz. Bu durum tabiatıyla bir gecede milyoner olanların işine yaramıyor. Onlar servetlerini açığa vurmak istemeler. Elbette servet beyannamesinden korkarlar» diyor. Kim haklı? Milyartları aşan vergi kaçaklığının mevcudiyeti, kimin hakkı olduğunu açıkça gösteriyor. Aşağıdaki yazı, vergi kaçaklığını delliler ile ortaya koymaktadır.

Servet Beyanı

İş çevreleri, servet beyanını kaldırmak için T.B.M.M. nde ve basında e-sasi bir laarruze getirler. Taarruz, Ticaret Bakanlığı Büyücüsü dolayısıyle bütçe Karma Komisyonunda yapıldı. Özellikle A.P. temsilcileri servet beyan usulünün kaldırılmasını istediler. Hüsnü Dikeçigil, «Servet beyanı denen Demokles'in kılıç tüccarın başı üzerinde durduka iç piyasaya oynamaz» dedi. Kazım Yurdaku, Maliye Müfettişi Erhan İş'i diğer sütunu mazda yanlığının belirttiği bazı iddialar ortaya attı. Yurdakula göre «Servet beyanı, memleketi hudsuz zarar getirmiştir, bu yüzden 800 milyon lira piyasadan çekiliyor.

Servet beyanı, kuruluş maksadına hizmet edebilse mi? Süphezisi ki, bu bir uygulama meselesiştir. Ancak, servet beyanı, fonksiyonlarını tam olarak çok yıllar geçtikten sonra da edebilir. Zira, vergi mükellef yetkililer gelecek yıllarda yazılacak, gelir ve servetlerin vergilendirilmesinde hata ve takdire dayanan unsurlar kaybolacak ve gerçek gelirlerin sağlam kayitlara dayanarak servet yönünden hesaplanması imkân dahilinde girecektir. Bu ise asıl 1970 ten sonraki yıllarda mümkün olabilecektir.

Erhan İŞ

(Maliye Bakanlığı İktisadi İhbarî Genel Sekreter Yardımcısı)

SERVET BEYANI

Hazine temsilcisi, her yıl büyük şahsi ve ailevi mafyaşlar yapmasına rağmen serveti artan bazı mükelleflere sorar: «Her yıl zarar gösterdiğinizde, nasıl geçinirsiniz ve filanca gayri menkulü nasıl satın aldınız?», «Şahsi servetimle veya «Eşimin mücevherlerini satarak» diyen mükellefe Hazine temsilcisi hic bir şey söyleyemez!..

Gelir Vergisi Kanunu İçine alınan servet beyanı müssesi üzerinde geçen bir yıl boyunca geçtiğinden sonda İlkerler ileri sürüldü.

Bu yazının amacı, servet beyanını vergi hukukuna getiren sebepleri, İlham alınan ysbancı memleketler örneklere, İşleyiş tarzını ve beklenen faydalari kısaca gözden geçirilmektedir.

Vergi hukukumuzda servet beyanına yer verilmesinin gerçek sebepleri, bir yıl önce ortaya atılan iddialardan çok farklıdır. Konu, idare tarafından gerektiği gibi aynıplatılmıştır: işin, servet beyanının sebepleri olarak, kah bir servet vergisinin alınacağı, kah geçmiş yıllarda kazanılmış büyük servetlerin hesabının sorulacağı söylendi. Gerçekte, servet beyanının gelir vergisi içinde müseseleştiren tek sebep maddi, yanı gelir vergisinin artmasını sağlayabilmektedir. Servet beyanı, malî ve vergi hukuku üzerinde bilgi ve tecrübe sahibi bulundukları düşündürken kimselerin tavsiyesi olarak kanunlaşmıştır. Maksat, gelir vergisinin verimi artırılmaktır ve bundan ibaretir.

Geçmiş 11 yıl içinde gelir vergisi incelemeleri yapılmıştır. Vergi incelemeleri yapanlar (Mallye Müfettişleri, Hesap Uzmanları, Kontrolörler ve Vergi Kontrol Memurları) bu görevlerini yaparken böyle bir gerçek kontrolün imkânsızlığı ile karşılaşmışlardır. Muntazaman zarar beyan eden veya gülünç kazançlar gösteren mükelleflerin mümâmelesi ele alınmış ve hessaplar, kayıtlar, faturalar gözden geçirilmiştir. Bunların hepsi defterlere ve defterlere de vergi beyannamelarına uygundur. Ancak, bu tarz vergi mükelleflerinin her yıl büyük şahsi ve ailevi masraflar yapmakta olmasına rağmen servetinin arttığını, gayri menkuller satın aldığına göre Hazine temsilcisi, insan manzının tabii icabı olan bir soruya aklından geçirir ve sorar. Soru sudur, «her yıl zarar gösterdiğinizde veya birkaç bin lira kazanlığınızı bildirdiğinizde nasıl geçinirsiniz ve filanca gayri menkulü nasıl satın aldınız?» Her iki halde de cevap değişimemektedir. «Şahsi servetimle» veya «Eşimin mücevherlerini satarak» Artık Hazine temsilcisi için yapılacak bir tek iş kalmıştır, vergi incelemesi yaptığı bildirilir. Temsili bir yazılı bırakmak ve iş yeriinden çıkış yapmak. Servet beyanının konmasındaki sebep, işte bu hazır durumun mümkün olan derecede ortadan kaldırılmasıdır.

Bu müseseleye vücut veren diğer bir fikir de, vergi kaçakçısının, namusu ve gereffi vergi mükellefi karşısında korunmuş olması garabetini berarf etmektir. Zira su nokta aksıktır ki, doğru vergi ödeyen bir mükellefin aynı iş kolunda vergi kaçırınla rekabet edebilmesine imkân yoktur. Servet beyanının bu hususta eşitliği sağlayıcı unsurlar arasında düşünülmeli tabidir.

Servet beyanı, İlker ysbancı memleketler uygulamalarından İlham alınarak hazırlanmıştır. Amerika Birleşik Devlet-

Haydar Tunçkanat

YÖN, 17 Ocak 1962

Türkiyede Ordu

Her devletin bir ordu var: İngiliz ordusu, Amerikan ordusu, İtalyan ordusu, Hint ordusu, Japon ordusu.. Devletsiz ordular da var: Birleşmiş Milletler ordusu, N.A.T.O. ordusu...

Bugün bütün dünyadaki orduların kullandığı silahlar aşağı yukarı eşdeğerdir silahlardır. Uzun menzilli füzelelerden piyade tıftığıne, sığnügen jet uçağına kadar teknigin mahsulleri ile donatılmış ordular.. Bu silahları ıca eden düşüncesine, hiç bir tükük kıl payı dekişmeyen objektif bilim düşüncesidir. Ama bu silahları kullanan düşüncenin, her sinir taşının ötesinde değildir.

Her ordunun bir anlam vardır. Bu anlam kuruluşundan doğar, baktığı ufka göre büyür. Bugün NATO ordusunun anlamı ile Cezayir Milli Kurtuluş ordusunun anlamı, İran ordusunun anlamı ile Türk ordusunun anlamı, felsefe lügatterindeki birbirinden çok uzak kelimeler kadar farklıdır.

Türk ordusu Cumhuriyet ordusudur. Atatürk ordusudur. Bu ordu, Yirminci Yüzyıl başlangıcından beri harkulade mücadelerin potasında karakterinin değişmez çizgilerini yoğunlaştırır. Büyük kaynaklar büyük yönler yaratır. Türk ordusunun yürüyü Milli Mücadele kan ve barut karışımından doğmuş, Atatürk devrimlerin yolunda çizilmişdir.

Bir hudut karakolundan bir hudut karakoluna bakan iki nobetçi arasındaki farka dikkat ediniz:

Biri Şahin nöbetini tutuyor...

Biri Padişahını sürmüş.

Biri Şahçı...

Biri Cumhuriyetçi.

Biri muhafazakâr..

Biri devrimeyi.

İran hududunu aşarken bu karakter farkını ilk anda hissetmemek imkânsız. İran ordusu İran Şahının ordusu... Yemini ona göre, düzeni ona göre, yaşayış ona göre, kuruluşu ona göre, yönü ona göre...

İranda halk ordusu değildir. İranda askeri okullara girmek isteyen öğrenciler, kendi memleketterinin nüfuzu allelerinden birinin kafeletini sağlamak zorundalar. Zira Türkiye'de Atatürk devrimlerinin ve bu devrimlerin başta gelen Cumhuriyetin bekçisi olan ordu, İranda eski derebeylik döneminin bekçisidir.

İranda subaylar bu ödevin karşılığında genel maddi menfaatlerle donatılmışlardır. Maşaları çok yüksektir, yüksek rütbeli subaylara devlet hizmeti otomobil verir. Bire bir cip

verir. Her gün öğleden sonra tatildir. Yarım gün çalışan subaylar, boş kalan yarım günlere ticaretle meggul olurlar.

İranda ordu sınırlıye kadar ne hayat pahalılığını sürdürmek, ne halkın beraber sıkıntıya katlanmayı.. Bu ayrı hayat seviyesi orduyu halktan ayırmış, halkın menfaatlerine karşı bir menfaat düzeninin, sosyal adalet fikirlerine karşı bir adaletsizlik düzeninin, halkın hüsrâyelerine karşı bir hüsrâyetisizlik düzeninin muhafaza teşkilatı haline getirmiştir.

Bir askeri aristokrasi, elbette memleketin gerçek menfaatini bir halk ordusu gibi koruyamaz, hatta bir ülkenin göçmesine sebeb olur.

★

Bir ufak karşılaşırma yaptık komşumuz İran ordusu ile Türk ordusu arasında.. Bu ufak karşılaşmadada gördük ki İranda ordu saray ordusudur. Türkiye'de ordu halkın ordusudur. Tanıtmaktan beri Türkmenin Batılılaşma devrimlerinde ve hüsrâyet hareketlerinde hep halkın önünde yürümüştür ordu..

Ordunun bu devrimci karakteri Türkmenin geleceğinde de kurtuluş signasıdır. Ordu Türkiye'de halkın başbaşı düzidle yaşamış, halkın beraber sıkıntı çekmiş, halkın beraber yoksuga katlanmış, halkın beraber ağlamış, halkın beraber gülmiş.

Ve sonra kimbilir hangi derebeci ajanın koltuğunda oy toplamış bir politikacı eikimiş:

— Bir tarafta halk varsa, bir tarafta ordu var.. denmiş..

Yanlış ve yanlış. Türkiye'de ordunun tarihi yönü bu sözleri kökünden tekzip etmektedir.

Türkmen ordu, eski ve müstehase dönemin değil yeniin, ilerinin devrimlerin, sosyal adaletin ve sosyal güvenliğin yanında. Bunun içindir ki eskimin muhafazakârları ve gerinin gerilleri her devirde ve her harekette ordunun yumruğunu aksız kafalarda hissetmeleridir.

Bu usulüne kafa istediği kadar:

— Bir tarafta halk, bir tarafta ordu.. desin.

Tarihi gerçeklığı, her ileti hareketetle ordu halk, halk ordu olmuştur.

Şehit Kubiliyə boğazının kolları ve Turhan Emeksiz vuran elleri siz halkımı sunuyorsunuz..

İlhan Selçuk

Kimlere taviz veriliyor?

Böylece bu kişiler oturmuş, uzun uzun galısmış ve bir Genel Vergi Reformu Raporu hazırlamışlar. Hazırlıkları raporda bir reform yapmağa ilişkin ihtiyaç duyulduğunu uzun uzun ifzaha gösteriyor. Modern vergi anlayışından, verginin «fiskal» ve «ekstra fiskal» fonksiyonlarından, «selektif» bir vergi sisteminde duyulan ihtiyaçtan, Türk vergi sisteminin bu bakımından nasıl aksaklılıklar taşıdığını şahifelerce bahsediliyor. Olgun Batt ekonomilerine has aksaklıların giderilmesi için ileri sürülmüş ve artik yeniliklerini yitirmiş malların regetelerin bugünkü Rapor'da «modern» diye karşınıza çıkarılmış üzerinde, bu arada dil, mantık ve iktisat bilgisi bakımından adım başında rastlanan hatuların üstünde fazla durmayacağız. Sadece su kadarmı söyleyeceğiz ki raporda vergi reform galisimlerini sebebi olarak gösterilen bu hizaların hiçbirisi Komisyon'un yaptığı çalışmaların gerçek sebebi değil. Gerçek sebebin ne olduğunu merak eden dikkatli okuyucu raporu yazanların ihmali yüzünden olacak, satırlar arasına serpilmış bir kez ipucuna tesadüf edecektir: 27 Mayıs'tan sonra vergi mevzuatında yapılan değişikliklerin «getirdiği» yeni müesseselerin kanunu kapsamında ligli busul sektör mensuplarının görüşlerinden yeter kadar faydalansılamamış olsalar (s. 4) bu değişikliklerin affedilmez kusurlarla malul olmasına yol açmıştır. Yani, sanayi, tüccar ve çiftçilerin fikirlerini sormadan bu mükelleflerden daha fazla vergi almak gibi bir kusur işlenmiştir. 27 Mayıs'ın ertesinde, iste, zararın neresinden dönlük kár olduğuna göre «vergi hukukumuzu demokratik prensiplere göre.. mükellef haklarını masun tutacak şekilde yeniden organizme etmek» (s. 18); yani tüccar, sanayi ve çiftçinin daha çok vergi ödemesini önlemek maksadı vergi sistemizde bir reform yapmak zarureti duyulmuştur. Komisyonun kuruluşunda «mükellef» temsilcileri olarak, tüccar, sanayici, çiftçi ve esnafın anlaşıldığını az önce belirtti. «Masun tutulacak haklar» da olsa olsa 27 Mayıs'tan sonra ihlal olunmuş haklar, yani bu vatandaşların rızalarını almadan kendilerinden daha çok vergi toplaymak suretiyle zedelenen kutsal ve dokunulmaz mülkiyet hakları olabileceğine göre Komisyon'un toplanma maksadı hakkında söylediğimiz mübâlahâl olmasa gerektir.

Görüllüyor ki Genel Vergi Reformu'nun hazırlayacak Komisyon'un teşekkür tarzından ve reformun güttüğü amaç hakkında Rapor'daki bazı ifadelerden edinilen kanaat «reform»un Türkiye'de vergiden en az müteessir olan varlıklı zümrelerin vergi yükünü daha da hafifletecek maksadı güttüdür. Acaba Rapor'da müsaahas olarak teklif edilen hususlar bu kanaati doğrul-

yor mu? Rapor'un ekonomik fokisyonlarıyla ilgili tedbirler, diye adlanır. Böülümlünde ileri sürülen tekliflerin incelenmesi bu soruya «evet» cevabı verdirmektedir. Bu bölümde «vergi avantajları» ile ilgili hususları ve özellikle yatırım indirimini incelmek bu iddiali doğrulamaya yetecektir.

Yatırım indirimleri

Rapor'da, iktisadi planşmanın özel sektörde, vergi politikası yoluyla gerçekleştirileceği ve bu hususta alınabilecek en önemli tedbirin bazı «vergi avantajları» ile özel yarımının desteklenmesi olduğu söylemektedir. Vergi avantajlarından kasıt «vergiye tabi kazançtan yapılan indirimler, yanı bir nevi istisnalardır.» (s. 24) Vergi avantajının en önemli örneği olan yatırım indirimleri ise «teşebbüslerin kazançlarından ayrıarak yatağına tahsis ettikleri fonları vergiden istisna edilmesidir.» (s. 25) Raporda teklif edilen esaslar uyulacağ olursa, yatırım indirimleri şu şekilde uygulanacaktır: Herhangi bir ferdi teşebbüs veya şirket bir yıl içinde elde ettiği safi kazancından, mütenechip devrede yapmayı planladığında yarımına ayrıracak meblâğının belli bir nisbetini düşürebilir ve vergi geri kalan kısmına uygulanacaktır. Ayrıca yıllık kazancın düşündeki kaynaklardan borçlanma gibi finansie edilecek yarımının da aynı nisbeti safi kazançtan düşürebilir. İndirim nisbeti ziral işletmeler ve kurumlar için % 60, ferdi teşebbüsler için % 30 olup, bölgesel kalkınmanın bahis konusu olduğu yerlerde bu nisbetler arasında % 75 ve % 45 e çıkar. Raporda yapılan hesaplarla göre bu husus ferdi teşebbüslerin ve kurumların tabii olduğu full vergi nisbetini «önceli de-recede (mesela yarı yarıya) azaltacaktır. Ayrıca yıllık saf, kazancın düşündeki kaynaklardan finansie edilecek yarımın da indirime tabi oldugu göre bir çok işletme hizmeti vergi ödemesi çoğu mümkünür. İndirime tabi yatağına full yapılmadığını ve maliyet hesaplarının doğruluğunu bir Yatırım Ofisi takip edecektir. Böylelikle iş adamlarının ve mühasebeçilerine yeni ve muhtemelen bir hayatı bir vergi kâctrma kapısı daha açılmıştır. Yapılaşmaya iddia edilen yarımın bir hayli sıkırlımlı rekâmlarla Ofis'e ve vergi dairelerine sunulacağı muhakkak-

Bu açıklamadan sonra su soruyu sormak lazımdır: Komisyon, başta yatırım indirimini olmak üzere vergi avantajlarından ne gibi iktisadi faydalara beklemektedir? Eğer yatırım indirimini iktisadi gelismemizi hızlandıracı tesirde bulunacaksı, toplam yatırım hacmini artırırızı gereklidir. Raporda bu ba-

mütereddit bir ifade ile ileri sürülmektedir (s. 23). Bu iddia doğru mudur? Vergi indirimini ile amme gelirlerinde bir azalmanın vukuza geleceği ve bunun normal amme gelirlerine tamamen bağlı olan -presipis olarak açık hükümlerden kaçınılmıştır. Devlet yatırımının da aynı miktarlarda azaltılmasına sebeb olacağının asılsızdır. Bu halde, toplam yatırım hacminin artması veya azalması, özel yarımının azalan devlet yarımından nisbetle ne miktarla artacağına bağlıdır. En iyi ihtimalle özel yarımın devlet yarımındaki azalma nisbetinde artacak, bu halde toplam yatırım hacmi aynı kalacaktır. Özel yarımın azalan devlet yarımından fazla artması çok zayıf bir ihtiyatdır. Zira bunun için toplam tasarruf hacminin artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık özel yarımın daha «artmasına» delâlet edecektir. Eşsen bilinmektedir ki vergi avantajları sayesinde istihlakın azaltılması istenilenin aksine istihlakın artması, yanı özel istihlakın kişisel tâzimdir. Hiçbir mütenebbisin, yatırım indirimini usulü çıktı diye şahsi istihlakından kisararak yarımına harcayağı düşünülebilir mi? Diğer tarafın toplam yatırım hacminin azalması pekâl muhtemeldir. Yatırım tıye gösterildiği halde, yatırımın istihlak meblâğlarının ortaya çıkışını vergi hasılatı ile birlikte azalan devlet yarımından karsılık

SIYASİ NOTLAR

Radyoda «Kardeşlik Haftası»

Radyolar, yine ters işlemeye başladı. Hükümetin komisyonun tehlükese karışı gaflet içinde olduğunu basma açıklayarak, mensubu bulunduğu hükümeti suçlandıran Basın-Yayın Bakanı Kâmurân Evliyoğlu'nun başında oturduğu Devlet Radyosu, gençlik mitinglerini - tipki bayazarlar kardeşinin gazetesi gibi tahrif ederek verdi.

Okunan ajans bültenlerine bakılırsa, mitinglerde gericiliğin aleyhinde pek fazla bağırlılmamış, hele o latekleri hiç takbib edilmemiştir. Radyo, 10 Ocak sabahı okunan haberlerde, 9 Ocak gececi yapılan İstanbul gösterilerinde, gençliğin caddelelerden sadece «kahrolsun komünistler» diye bağırarak gestğini söylemiştir. Yine, 13 Ocak günü akşam haberlerinde, o gün gericiliği ve af isteyenleri takbib için Anı Kabir'e giden S.B.F. öğrencilerini sadece ve sadece «Atatürk İzindeyiz», ve «kahrolsun komünistler» diye haykırdıkları bildirilmiştir.

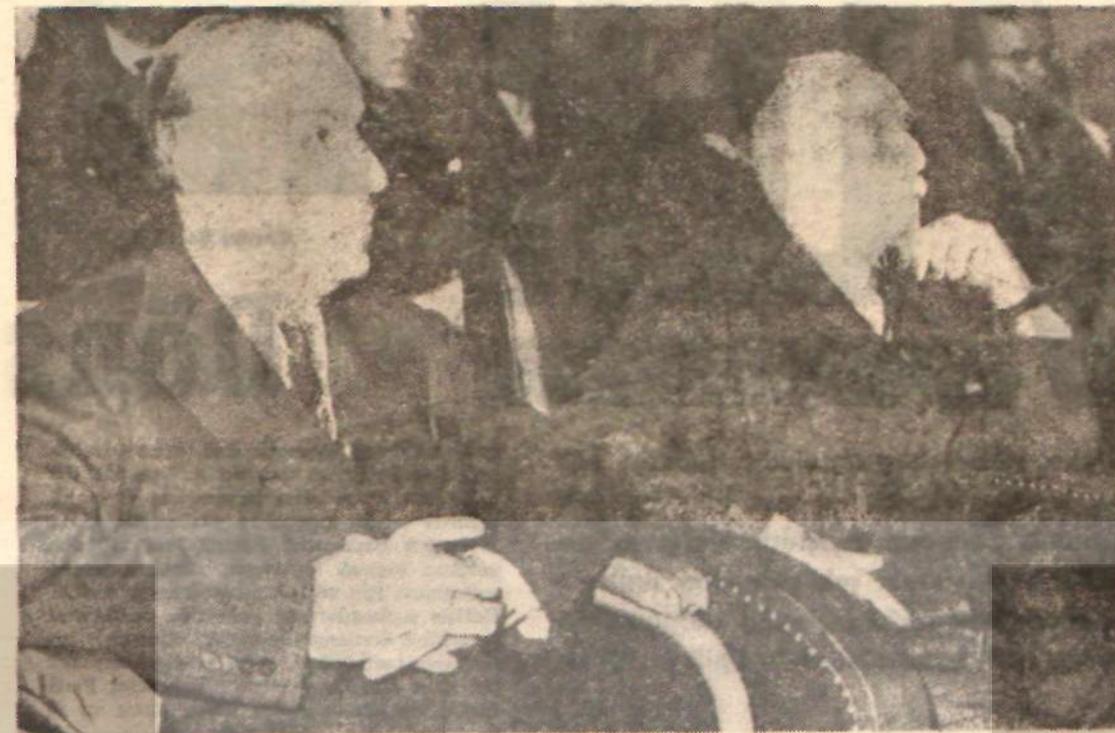
İki Bakan, İki Fikir!

Aynı kabineye mensup iki bakan, geçen hafta, grev konusunda, birbirinden farklı iki fikri savundu. İzmir Ticaret Odasında işçilerle görülen Çalışma Bakanı Bülent Ecevit, grev hakkının yardımır verilmemiş olmasının politikacıların zıtlatma taktiklerine bağlı olduğunu ve «önce sendikalar kuvvetlensin, sonra grev hakkı var» şeklinde görüşleri siddetle tenkit etti. Bilindiği gibi Bülent Ecevit, daha önce de, Manisa'da, bahara kadar grev hakkını düzenleyen kanan çıkmazsa bakanlıkta şeylemeliydi.

Buna karşılık, Basın-Yayın ve Turizm Bakanı Kâmurân Evliyoğlu, Gazeteciler Cemiyetindeki, kokteylde hemzili muhabirlere şunları söyledi: «Vallah, grev için kıt henüz çok erken. Sendikalarımızın gücü ne ki? Önce sendikalar kuvvetlensin, sonra grev!»

C. H. P. Kızırdıyor

Egeden gelen af sesleriyle yenilmez sarsıntı geçirmeye hazırlanan iki kılıfı koalisyonun, ayınlıkta da hafiften sallantılar başlıyor. Bir



Senato Başkanı Ürgüp ile İhsan Inönü ile beraber

Merkez İdare Kurulu üyesi, «Menderecisi şiddet, sizi de müsamaha batıracak, Paşam» diye bağlayarak, koalisyonun çırılı ayağını karışı inançlarını gösterdiği yumuşaklığını tenkit etti.

Geçen haftaki grup toplantısında da bir çok milletvekili, «Bakanlarımızdan memnun değiliz» diye bağırıldı.

C.H.P. milletvekillerinin şikayetleri, bakanlıklarla özel kolaylıklarından faydalananınamaktan ve koalisyonun A.P. İehine istismar edilmesinin yarattığı endişelerden ileri geliyor. C.H.P. milletvekillерinin çoğu, önumzdeki belediye seçimlerinde partinin aksı bir hezimete uğrayacağını söylüyorlar. Daha önemlisi, partinin ve liderin hızla yaradığını düşürenlerin sayısı günden güne çoğalıyor. Bu da, Paşa karşı hafiften bir muhalefetin başlamasına yol açıyor.

Denk görünen iki kuvvetin çarpışmasına sahne olan Y.T.P. de ise kimin kazanacağı henüz belli değil.

Memur Zamı

Anayasanın 92 ncı maddesinin yanlış yorumu yüzünden 15'lerin bat başında otomatik olarak verileceği kanunu uyandırdı. Senatör, Millet Meclisinin ivedilikle kabul edecegi sentan zamının tehdiri ile kanunu 15 günden önce görüşmeyeceğini ve mevcut kanuna, göre zamları otomatik olarak verileceği ileri sürüldü.

Haber, memurları ümitlendirdi. Fakat Anayasaçular, zamanın sağlayıp Anayasa yorumunu kolayca çürütmek istediler.

Zamların verilmesi için şimdilik tek umut, Meclis yoğunluğunun tehdit tasarısını reddetmesi, fakat bu da hemen hemen imkansız bir şey. Mecliste, zamanın verilmesi lehinde kuvvetli bir cereyan belirirse, Inönü kırıfıye çökip Meclis'i göğüsleyecektir. Bu durumda memur zamının gelecek yola bırakılacağı, rahatlıkla söylenebilir.

Sosyalizm

Geçen hafta, beklenilmemiş yerlerden sosyalizm lehine sesler igitildi. C.K.M.P. İstanbul İl Başkanı Sıtkı Ataç, gazetelerin kalplerine ferahtı veren su sözleri söyledi:

«İleri Batı memlekelerinde olduğu gibi suç sayılmayan ve sosyal adaleti gerçekleştirmeye amacını taşıyan sosyalist fikir cereyanının yurdumuzda da doğusunu normal

kırmak gereklidir. Nitelik, eğitili fikir cereyanlarının gelişmesi nöticesinde yurdumuz, en kısa zamanda kalkırmak için en uygun fikir zeminine ulaşmak bu şekilde mümkün olabilir. Yoksa, bir yandan fikir hürriyeti savunuculuğu yaparken, komünizm aleyhisi arkasında

simalar arasında memleketimizde farklar mevcuttur. Bunlar bün yede tehlili yaralar açabilir. Bu farkı mutedil ve ölçülü bir sosyalizm ile gidermek faydalı olur.»

Memleketçi Liberal Partiye mensup olmakla beraber, Kurucu Mecliste ileri fikirlerin savunuculuğunu yaprak geniş sempati toplayan Senatör Esat Çağa, tam zamanında bir sözü soru önergesi vererek bir kümə gazetelerin yalan haberlerini gürültmesini bildi. Esat Çağanın sözü sorusunda şu etimeler var:

«Her takım aşırtı sağdı muhit ve gazetelerin, komünizm ile mücadele adı altında Atatürk devrimlerine ve Türk milletinin her yönünde batılaşması ülkemize bağlı aydınları sindirmek için mütearz bir kampanyaya girişikleri görülmektedir.»

C.H.P. Genel Sekreteri İsmail Rüştü Aksal ise, «Komünizm tehdidi var mı?» sorusuna, «Ben, bizim cemiyetimizin bünyesinin komünizme mukavim olduğu kanaatindayım» cevabı vererek, bellî çevrilerden, bellî makatlarda gelen komünizm tehdidi iddialarını karşıladı. Fakat komünizm tehdidi için cemiyetin bünyesine giren Aksal, gericilik tehlikesini önlemek içi bünyeye bırakmadı ve «Asırı sağlığı ise yeni yetişen neslin karşı koymaçından eminim» diyecek, meselenin çözülmemesini gençlige bıraktı.

Aydın Yalçın ve Ağalar

S.B.F.'nin «Toprak Reformu» konusunda tertiplendiği açık oturum, sosyalizmi «modern gerileşiklik», özel teşebbüsünü ise «modern fericilik» sayan Aydın Yalçın ile Sevket Raşit Hatipoğlu arasında derin bir görüş ayrılığına yol açtı.

İngiliz Muhafazakârlarına her bir felsefe ile reform kelimelerinin tâlifâzuna dahi tabakkâl edenilen Aydın Yalçın, «Türkiyede 1925'ten bu yana geniş bir toprak reformu yapılmıştır. Artık bir toprak reformuna ihtiyaç yoktur. Ziral istihâsin artması bunun dâlliidir» dedi.

Bu sözler, ölü doğan 1945 Toprak Reformunun mimarı Sevket Raşit Hatipoğlu'nun kapanış konuşması ile gerekli cevabı aldı. Hatipoğlu sözlerine, Türkiyede toprak reformuna ihtiyaç yoktur diyenlerin karışındaydım. Bunlar topraklar parçalandı, artık yeni bir reforma ihtiyaç yoktur diyorlar. Şayet mümkün olsa da birlikte Doğuya ve Güneye bir geziye çıkışak ve onlara binlerce do-nümlük rasyonel işletmeden mah-

rum çiftlikleri göstersem. O zaman şaşracaklardır. Bugün Doğuda 60 bin dönüm arazisi olan ağalar vardır» diye başladı ve şöyle bitirdi:

«Toprak reformu yapılırsız ve e-ğer bir Türk köylüsü memleketi için yerini ve hokkamı bugünkü işi nüfus kadar anlaysacak olursa, o zaman bir ihtiyâlî çikar mı, çıkmaz mı? Onun kâhinliğini ben sindiden yapomam.»

Yılanların Öcü

Sağlığında Tevfik ilerinin hâsi-mânia ugrayan başarılı yazar Fakir Baykurt, ilerinin ölümünden sonra, bir zamanlar onun Özel Kalem Müdürü olduğunu yapan İzmir Senatörü simşeklerini üstüne çekti. Okur, Fakir Baykurt'un Yunus Nâdi Mü-kâfatını kazanan «Yılanların Öcü» eserinin Devlet Tiyatrosu tarafından oynanmasının şimdilik durdurdu. Halbuki eser, İrfan Şahinbag, Özdemir Nutku ve Cüneyt Gökcâden kurulu Edebi Heyet tarafından kabul edilmiş, Fakat Tevfik ilerinin eski özel kalem müdürüne, Bütçe Karma Komisyonunda, «Yılanların Öcü»nde komünistlik bulunduğu söylemesi üzerine, ihtiyâlî memur mizaci ağız basan Millî Eğitim Bakanı Hilmi İnceşulu, eserin incelenmesini uygun buldu.

Mac Carthy'eler böylece bir puan kazandılar.

Sâdîk Bendeler

Sosyal adâleti, devletçiliği ve sosyalizmi komünizmle bir tutan Ustad Köprüyü, son 10 yılın kreatif sanatçalar en susturucu cevabı vermemesi bildi. Ustad Köprüyüne göre, «İhtilâilden beri ağızlarında doğan sap on sene läfi ağıza alınmadı. Çünkü şimdi bir çok hükümet adamının bu son on sene, nedeni dârecilerinin sâdîk bendeler olduğunu unutmamak lâzım.»

Ağac Edebiyatı

Orta Doğu Teknik Üniversitesi ağaçlandırılmak istiyen Yeni Rektör Kemal Kurdaş, Maliye Bakanlığı sırasında farkedemediği bir gergî keşfetti. Türklyen ağaçlandırılması ve her yıl yüzbinlerce ağaç dikilmesi için söylenen sözler, edebiyattan ibarettir. Zira, Orman Genel Müdürlüğü, Üniversitenin istediği bir kaç bin fidanı bile sahip olamamıştır.

«Ya Türklyen ağaçlandırılmışa ne olacak» diyen Kurdaş, «Hâzırlıklar yeni başlıyor» cevabını almıştır.



Sıtkı Ataç



Esat Çağa



Nasit Erez



Haldun Taner



Sevket Salih Soysal



Mufide Kuley

dert, dönmeseler de...

Universitesi oldu. Öbür fakültelerden ve özellikle Tıp Fakültelerinden gelen tepkiler daha çok menfidir. Bu durumda, 147'lerin nasıl olup da eski yerlerine dönebilecekleri herkesi düşündürmektedir. Normal olarak, senatörler, bu konuda karar alırken, fakültelere danışacaklar, fakültelerin mütlakası da onarda hâkim olan çoğunlukların görüşlerini aksettirecektir. Oysa, özellikle Tıp Fakültelerindeki çoğunluklar, 147'lerin uzaklaştırılmışlığına daha elverili durumlara yükselen kimseleme meydana getirmektedir. Bu mahzur 147'ler tarafından sık sık ileri sürüldüğü için, Hükümet tasarısında, senatörlere tam yetki tanınmış ve geri alma kararları Fakültelerin mütlakasına bağlı tutulmuştur.

114 sayılı kanunun görüldüğü tepki karşılığında Milli Birlik Komitesi zamanında hazırlanan ve bir gece yarısı 9 oya karşı 10 oyla reddedilen teklifi dönüş tarzı, başka bir şekilde teşbit edilmektedir. 147'lerin hangisinin Üniversiteye doneceklerine, önce HIGH bulundukları fakültelerin genel kurulları karar verecek, bunların kararı Profesörler Kuruluna, Profesörler Kurulunun kararı da Üniversite senatosuna havale edilecekti. Şimdi aynı mekanizmanın tersine işlemesinden doğacak mahzurlar önlenmemiştir.

147'lerin döngü haberleriyle birlikte, fakültelerin bezirinden huzursuzluk haberleri gelmeye başlamıştır bile. Mesela, İstanbul Tıp Fakültesinde 17 yıl doğentlikte bekledikten sonra 114 sayılı kanun sayesinde Profesör olabilecek bir öğretim üyesi ile yine İstanbul Hukuk Fakültesinde 12 yıl doğentlikten sonra profesörüğe erişebilmiş bir başka öğretim üyesi, 147'ler dönerse, görevlerinden ayrılmalarını ve yabancı memleketlere gideceklerini söylemektedirler. Şimdi de, dasarı memleketlerde olsalar 147'lerden bazıları ve bunlar geçimlerini yabancı üniversitelerde galip olarak kazanmaktadır.

İdarî güçlükler

147 114 sayılı kanunun bütün hukuki sonuçlarıyla ortadan kaldırılması istedikleri zaman, eski kurşuluların yeniden ihdasını kastetmektedirler. Hükümet teklifinde ise, kurşuler yeniden ih-

das edilmemis, zadece yeni kadrolar kommunuktur. Böylece, kurşu profesörlüğü, yine kadem vs. esaslarına dayanarak ekisi gibi düzenlenecektir. Bunun ise, günümüzde kurşu başkanlığının yükselmig olanları tedirgin edeceğinden korkulmaktadır. Özellikle Tıp Fakülteleri gibi fakültelerde ise, yeniden kurşu İhdası, ayrıca klinik, laboratuvar, ålet masraflarını da gerektirdiği için hayli pahalı mal olmaktadır. Mesela, İstanbul Tıp Fakültesinden çikarılanlar geri döner ve onlara tekrar kurşular İhdası edilirse, her Profesör için yeniden sekiz milyon masraf yapmak gerekecektir. Bu Fakülteden çıkışanların 23 kişi olduğu nu hatırlanın, dönüş kararı yüzünden astronomik rakamlara varan masraflar yapmak gerekeceğini söylemektedirler. Tabii, bunlar, 147'lerin döngüsünden memnun olmaları için süredikleri rakamlardır ve kararı çıkmaza sokabilmek maksadıyla, tıpkı 147'lerin temaslarına benzer şekilde bazı temaslar olmaktadır.

Parti grupları ne diyor

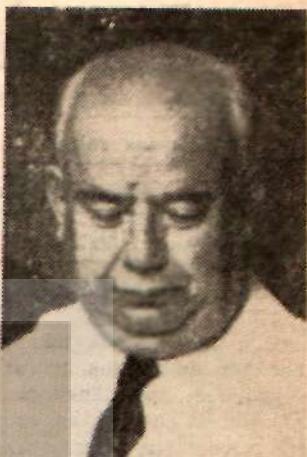
TBMM'deki A.P. ve Y.T.P. grupları, 147'ler meselesini de Devrim idaresinin düzeltilmesi gereken tasarruflarından biri sayıkları için, öbür tasarruflarla da aynı yola gidebilmek maksadıyla, 114 sayılı kanunu bütünüyle ortadan kaldırımıza tarafatardırlar. Hattâ, A.P. bu hususta bir grup kararı almış ve Millet Meclisinin Millî Eğitim Komisyonunda, bu karara uygun görüşler ileri sürmüştür. Millî Eğitim Komisyonu Başkanı bir araya ifade ettili görüşe göre, 147'lerin dönüşüne alt kanunu ele alabilmek için, önce huma konu teşkil eden 114 sayılı kanunun yürürlüğe olup olmadığını karar vermek gerekmektedir. 114 sayılı kanunun son maddesinde «bu kanunu Millî Eğitim Bakanı yürütür» hükmü bulunduğu halde, kanunun yürürlüğe girdiği tarihteki bakan, bu hükmeye uyarak kanunu yürütmemiş, yeni öğretim üyelerini görevlerinden affeden tasarrufo oğulan yapmamıştır. Bu görüşe göre, 114 sayılı kanun hukuken hiç uygulanmamış gibidir ve 147 öğretim üyesi, yine hukuken, görevlerine devam eder durumdadır. Millî Eğitim Komisyonu, bir araya mütlakasını almaktan emin olmaktadır.

fizere tasarıyi Anayasa Komisyonuna havale etmek istemig de sonrasında bu görevi terkedmiştir.

147'ler meselesi, geçen hafta içinde, C.H.P grubunda da görüşüldü. Grub üyeleri arasında olan ve aynı zamanda 147'ler listesinde bulunan Profesör Zeki Zeren, Hükümet tasarıının aleyhinde komütü ve 114 sayılı kanunun bütünüyle kaldırılmasını, bütün hukuki hakların indeşini istedî. Ruhi Soyer de kendisine katıldı. Fakat, bakanlardan İlmi İnceşulu, Avni Doğan ve Emin Pakşit'ün izahlari gruptaki havayı Hükümet lehine çevirdi. Emin Pakşit, Bakanlar Kurulunda ileri sürüdügü fikirleri tekrarladı. Bununla birlikte, C.H.P. 147'ler konusunda bir grup kararı almış değildir ve mesele Meclis önüne geldiği zaman, her tiye dileğî gibi oy kullanacaktır.

Bu şartlar altında, A.P. ve Y.T.P. gruplarının davranışları da belli olduğuna göre, Millet Meclisinin 114 sayılı kanunu bütünüyle ortadan kaldırıacak şekilde bir karar alınması pekâlâ muhitemeldir. Fakat, meselecin Senato'da firtınalar koparcığı muhakkak sayılır; gerekçü, Tabii Senatörler, 114 sayılı kanunun bütünü hukuki sonuçlarıyla birlikte ortadan kaldırılmasını, M.B.K. idaresi zamanına yönelik olarak bir ihanet telâkki etmektedirler. M.B.K. üyelerinin ifadesine göre, «114 sayılı kanunu bir hata işlenmişse, beşinci maddenin değiştirilmesi bu hatanın düzeltmesine fazlasıyla kâfi gelecektir. Başka türlü bir çözüm 27 Mayıs rûhunu yaratmak isteyenlerin ekmeğine yağ şirecektir». Gerekçeten, A.P. ve Y.T.P. gruplarının davranışlarını bakarsak, bu görüşe hak vermemek de mümkün değildir.

147'lerin bazıları da, 114 sayılı kanunun kaldırılması için daha fazla israr etmenin, tireçine ve devrimci kuvvetleri rericde ederek huzursuzluk yaratacağına inanmaktadır. Yokusu sürüp dönüşü daha da geciktirler. Tabii, bunlar, daha çok, Üniversiteden çıkışanları için hiç bir sebep olmadığı yıldız yıldız bilen ve Senatörlerin kendilerini mutlaka eski Fakültelerine çağıracağından emin oluyorlar.



Zeki Zeren



Ali Fuat Başgil

Beyaz kitaptaki fasnif

147 147'ler tarafından yayımlanan Beyaz Kitap, 114 sayılı kanunun yapılışında ve ondan sonra, Üniversite öğretim üyelerini fert olarak şu gruplara ayırmamın mümkün olduğunu söylüyor:

1. Jurnalolar.
2. Telgrafçılar (tasvip telgrafları çekken ve bunları radyolarda okutturanlar).
3. Tarafsızlar.
4. Kanunu tenkit eden beyanlarda bulunanlar.

Beyaz Kitap, jurnalolar hakkında isim vermiyor. Fakat «telgrafçılar», Millî Birlik Komitesi Başkan ve üyelerine gönderdikleri tasvip telegrafının metni ile birlikte teşhir edilmektedir. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi profesör, doçent ve asistanlarından olan «telgrafçılar» şunlardır:

Ord. Prof. Dr. Ahmet Erdel, Prof. Süreyya Eric, Prof. Dr. Ali Nihat Tarlan, Prof. Dr. Ahmet Ataç, Doç. Dr. İbrahim Kafaoğlu, Doç. Dr. Zafer Taşlıhoğlu, Doç. Dr. Semavi Eyice, Doç. Dr. Necdet Tunçbilik, Doç. Dr. İsmail Tunali, Doç. Dr. Halil İnanç, Doç. Dr. Nureddin Sadi Kensemihal, Doç. Dr. Tahsin Yazıcı, Doç. Dr. Cahit Tanyol, Doç. Dr. Faruk Timurtas, Doç. Dr. Erci Tümerterkin, Asis. Dr. Zengin Ormanlı, Asis. Dr. Bekir Küçükoglu, Asis. Dr. Necmettin Haç Eminoglu, Asis. Dr. Bedriye Denker, Asis. Dr. Muammer Kemal Uzergin, Asis. Dr. Nihat Çetin, Asis. Dr. Turgut Bilgin, Asis. Dr. Acun Arter.



Şimdi sessiz duran 147'lerin karardan hem men sonra gösterdikleri faaliyetten sahne : Kongre...

TEMELDEKİ KAVGALAR...

Kalkınma ve Hukuk

Anayasa Mahkemesinde sosyal görüşlü hukukçular çoğunlukta olmazsa, gerekli reformları Anayasa çerçevesi içinde başırmak hayli güçleşecektir

Mümtaz Soysal

Yeni Anayasının yapılışında hangi görüşler ve hangi zümrüler çarpıştı? Anayasa rejimi bakımından bugün karşılaştığımız meseleler nelerdir? Bu serinin beşinci yazısını sunuyoruz:

Bundan önce de çok tekrarlandı ama, bir defa daha tekrarlamak isteydi var: 1961 Anayasasının yapılışında en tipik, en uzun ve en okeşmeli tartışmalar, kamuşturma maddeleri üzerinde oldu. Toprak reformuna ve daha geniş bir devletçiliğe imkân verecek hükümler, Temsilciler Meclisinde fırına kopardı.

Bu seride simdiye kadar yazılı yanalar, o fırınada esen şiddetli rüzgârların kaynaklarını ortaya koymak amacıyla güdüyordu. Fırınmanın talihsiz girişmeden önce, bütün bu sert rüzgârlar içinde kaybolup giden, onlarla aynı yönde estiği hilde, kaynağı ve mahiyeti bakımından farklı olan bir «emelme» i de belirtmek gerek. Kamuşturma hükümlerine karşı

koparılan fırınayı, bir orkestranın, bütün çalgılarıyla ve delicesine, «tutti» ve «furioso» haykırışına benzemek mümkünse, bunun içinde en fazla ses çıkan unsurların, yanı nefesi ve vuruşlu çalgıların yine herzamanki «vatan, millet, cemiyet, gelenek, mülkiyet, vs» temaları etrafında dönlüp durdukları hâflarınlardır. Davulların ve tromponların şamatası içinde, bambaşka kaynaklardan doğan ve coğu zaman iyi niyetli endişeleri ifade eden hukukçuların sözleri, kemanların sesi gibi, pek duyulmaz oldu. Duyulanlar da, o hava ortasında, gerici veya durucu kuvvetleri artıran takviye unsurları gibi geldi herkese. Zaten, hukukçuların talihsizlikleri de burada: Hak ve hukuktan bezpieczeństwa zaman, etrafalarını hemen statikocular ahıyor; hukuk, zorda, «olması gereken» in değil, «olan» in savunucusu dumrumuna itiliyor.

Bütün dava şuydu: Türkiye'nin, batmamak için, kalkınması, hem de hızla kalkınması gerekiyor. Ama, Türkiye, büriyetsizliği kalkınma teraneleriyle boğmak isteyen bir idareden de yeni kurtulmuş. Öte yandan, kalkınma isteğiyle birlikte, gerçek demokrasının temellerinden sayılan sosyal istekler ve haklar da sağ-

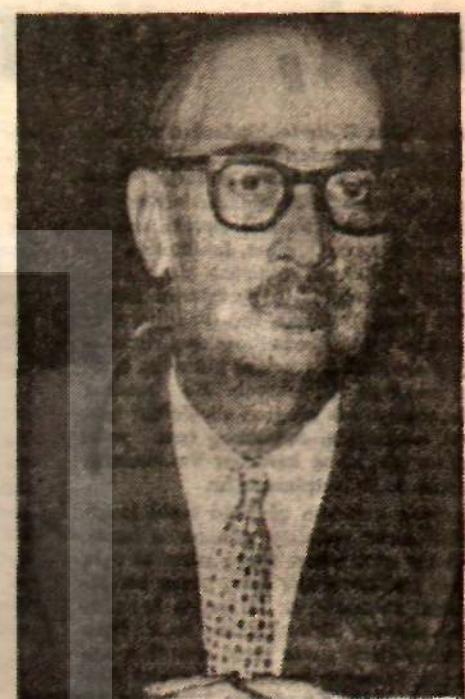
lanmak isteniyor. Bunları gerçekleştirmesi ise, kökü reformlara bağlı. Kökü reformları da, klasik hakları ve bu arada klasik mülkiyet anlayışıyla çatışmadan başırmayı imkân yok.

Anayasayı baştanbaşa yeniden yapmak düşüncesinin, seçilen zaman bakımından da ne derece talihsiz olduğunu tarih yazacaktır. Anayasamız, biraz da tepkili anayasası olması tabii bir şey. Her anaya, elbet, daha önceki devrin davranışlarına, aksaklılarına karşı tepki ifade eden hükümlerle dolu olacak. Ancak, bu tepkilerin, anayasaya sokulmak istenen özlemlerle çatışma hâlinde olmasası gerekdir. 1961 Anayasasının talihsizliği suradı ki, bir önceki devrin aksaklılarına karşı düşünlülen tedbirler, çareler ve kurumlar, aynı zamanda, gelecekte başırmazı gereken reformları köstekleyebilecek hükümleri, ustaları ve kuruluşları da beraberinde getirmiştir. Parmak işaretiyle şehirler yakan, «İstilâk bedelleşir» ni ödemekte türlü güçlükler çıkarın bir idareden sonra, taksitli kamuşturma fikrini savunmak çok güçü. En olmadık kanunları çökmektan tereddüt etmeye, Anayasayı bile bile çözen bir meclisten sonra, ikinci meclis ve Anayasa Mahkemesi gibi kurumların meydana getirilişine karşı cephe almak, hastahâin devâsim bunlarda arayanları tenkit etmek, hemen hemen imkânsızdır. Geçen devrin etkisi, İstanbul Komisyonu zamanında daha da kuvvetliydi. Kurucu Meclis'e kadar aradan geçen ayler, herkesi tepkilerden biraz daha uzaklaşmış ve gerçeklere yaklaşmıştır ama, gerçekliğin yine de istenen ölçüye eriştiği söylemeyecektir.

Türkiyenin son yıllarda geçirdiği kötü idare tecrübelerinden ve bunca tepkiden sonra, hem de türlü gerginlikler ortasında, haklar rejimi ile reform özlemlerinin başarılı bir şekilde uzalaştırılabilmesi beklenmemektedir.

Surasını da kabul etmek gerekiyor ki, hukukçuların veya hukuk endişesiyle hareket edenlerin davranışları, yeni görüşlere ve toplumsal gerçeklere açık olup olmayacağına göre bütün turklar göstermiştir. Anayasa Komisyonu üyeleri arasında meselsiz bir Muammer Aksoy'un bir Hâzîm Dağı'yi, bir Münçi Kapan'ı, bir Ragip Sarıca'yı, bir Bahri Saver'ı, bir Tarık Zafer Tunaya'yı, Temsilciler Meclisi'nin genel kurulunda, bazan iyi niyetle de olsa, statikonu savunmasını yapmış birlikte hukukçularla bir tutmaça asla imkân yoktur. Sosyal görüşlü hukukçular, hal ve hukuk şurunu bakımından, herhalde kimseden geri dehildiler: buna rağmen, ekimzâr içinde çırpinan bir toplumun yükseltilebilmesi için, mülkiyet ve teşebbüs haklarına bazı sınırlamalar getirmenin izumu üzerinde sonuna kadar ısrar etmişlerdir. Genel kurulda da, bir Esat Çağa, hukukçu olarak, hâfî şüphesiz, insan hakları konusunda, en az şatafatlı hukuk sözleriyle ortaya çıkanlar kadar hassastır. Ama, toplumun bir bütün olarak ayakta durabilmesi, yaşayabilmesi için, klasik haklara bazı sınırlamalar getirmenin «vatan hâlini» söyleyacelini zararla söylemekten çekinmedi, taksitli kamuştarmayı cesaretle destekledi.

Anayasa Mahkemesinde böyle hukukçular çoğunlukta olmazsa, Türkiye'de, gerekli reformları Anayasa içinde başırmak hayli güçleşecektir.



Ragip Sarıca



Hâzîm Dağı



Tarık Zafer Tunaya



Nimet Arzik İÇTEN GELDİĞİ GİBİ

Yollayın Efendi Hazretleri...

Kırmazlıkla «mubareklik»in girift çatıldığı bir yüzü Efendi Hazretleri'nin yüzü... Bu «mûcadeleli» hatları, bir «zâlânnâ» taradı alandan çeneye ve boğazda sıkıştı ki, Efendi Hazretleri taranın renkli gümüşgün yakasını çöpçeve ge- nişletti iki parmak turuyla...

Arkadaşımın suali camî sıkılmış.

Şu毅力 sual:

— Peki, Efendi Hazretleri, Doğumun, memleketin bu koca bülgesini asıl acısu, asıl derdini, asıl problemimi neden Doğu milletvekilleri meclise getirmezler?.. Sayıları 200'ü buluyor... Yani millî irâdenin üçte biri...

Cevap, taranın gümüşkili hançereden inançsız çıktı:

— Simdiye kadar Meclise, istedigimiz evsâfa milletvekili yollayanmadık.

Önceden bize:

— Gazeteciler vazifelerini yapmayıyorlar, memleketin koskoca bir parçasının derdini duymuyorlar diye yüklemişi. Efendi Hazretleri de...

Gazeteciler yazmıyorlar peki, Gelip geçen idareciler de düşüncesiz, gaflı, dar görüşlü, anlayışsız... Ona da peki! Ya millî irâdenin üçte birini temsil eden 200 Doğu milletvekilli?.. Onlarmı tutumunu hangi perçeminden yakalıyalım?..

Biz bütün gerçekleri kabullendik çoktan. Evet yazdıklar hep Batıya yapılmıştır, evet Doğu İhlâl edilmişdir, bu ihmallerin üstüne değişik yaralar açılmıştır, bu yaraların üstüne tuz biber ve bütün «yakarlıklar» ekilmiştir... Biz bunları kabullendik, ama siz de Efendi Hazretleri, ve bütün efendiler, milletvekillerinizin dâvalarınızı bir kurutsuna sahip gitmediklerini kabullenin!

Çökütmalarının sebepleri, gün gibi or-

tada...

Birinci sebep, onlara has değil, bütün memleket bünyesine yayılmış. 12 kişi bir araya gelip bir dâvâyi benimseyemezler bize. Çünkü üç kişisinin kurduğu bir cemiyette dördüncü günü hizip başlar.

İkinci sebep... Gene sadecce Doğu milletvekilleri has değil... Meclise giren bölgesinde bir derceye kadar kopuşuyor. İş takipçiliğine ve şuna buna yaramanak derde düşüyor... Tabii biz ekalliyyetten bahsediyoruz. Aksini düşünmenin imkânı mı var?

Üçüncü sebep... Kadın kız peşine yağız yağız düşümkenten dâvaların peşine düşmeye dahi ar zaman kahyâr. (İtiraz eden varsa, Birkâq yerinde örükle buna daha reaksiyonlara biliriz).

Sebeplerin en önemlisine, en dehîline gelince... Doğu dâvalarına el sürmek. Kalbümüz, gelişmiş bir Doğu asec kendilerini gene secer mi?

Bu sebebi inceleyen incelesin: Halkın cehaletine dayanarak seçilin, o cehalet gideriliyor, neylî kayheder, neylî kaybetmez bileyem!

Sımdı, bir ağızma duvarının dibindeyimizsin, sâzdayan, vîzdayan, ağızayan, inleyen beyler, ağalar, evvelâ kendi yakınlarımız, kendi temsilleriniz hareket, geyrete, yola, yoldan çıkmamağa zorlaştıracak. Bakan Şeyh Efendi ne güzel diyor:

— Meclise simdiye kadar gereken evsâfa milletvekili yollayanmadık...

Bur'da bir «a» harfi fazla... Bizi suçlanırsan bir «a» harfi bu...

Yollayanmadık değil, yollamadık, yollamadık.. Yollamamak işimiz geldi!

E yollayın Efendi Hazretleri...

Seçimi bir aşiret dâvası yapacağımıza bir millet dâvası yapın!

toprak reformu ve anayasa mahkemesi



Toprak reformunu Nehru nasıl gerçekleştiriyor?

Günümüzde en çok tartışılan meselelerden biri de, ikisidir ve sosyal kalkınmayı demokratik bir düzende başaranın meselesi - sidir. Hindistan'ın bu meselesi çözüldü söylüyor. Acaba bu çözümlü? Batı; tamamıyla taklit ederek mi oldu? Yoksa, bazı durumlarda hukuk prensiplerden vazgeçmek mi gerekiyor? Ortadoğu TÜ idariler Fakültesi öğretim üyeslerinden Dr. Fatma Mansur tarafından kaleme alınan aşağıdaki yazısı bu soruları cevaplıyor ve sivas konjonktürün rolü üzerinde duruyor.

Bağımsızlık ne demek?

Hindistan'ın bağımsızlığını kavuşturması için uğraşlığı günde, Nehru'nun zıka ve defa defa ortaya koymuş fikir şudur: Milli bağımsızlık hedef değil, hedefe doğru asla bir merhaledir; hedef, köklü bir sosyal ve ekonomik kalkınmanın başardırınsıdır.

Bu bakanın, Nehru'nun düşünceleri, geri kalmış memleketleri bağımsızlığa kavuşturmak için çırpanın öbür liderlerin düşüncelerinden farklı değildi. Nehru, yabanı bir devletin idaresi altında sürenen milyonlara yoksul vatandaşın hüryete, huzura ve boluğa kavuşturmak istiyordu. Hüryet, eşitlik ve boluğa hep aynı şeyi ifade eden kelimelerdi onun için.

Hindistan bağımsızlığını kavuşturana, Nehru, Kongre Partisinin başkanı ve Hint hükümetinin ilk başbakanı oldu. Kendisi, Anayasası tasarısını hazırlayan üçüncü komisyonun en tanınmış üyesiydi. Öyle ki, Hint Anayasasını herhangi bir Anayasayı değil, aynı zamanda bir büyük liderin fikirlerini özetleyen bir metin saymak daha doğru olur. Anayasayı yapmak, Nehru'ya, gerçekleştirmesi istediği fikirleri kâğıda dökmek fırsatı verdi.

Kanun nedir?

Suna da hemen ilâve etmek gerekiyor ki, bütün geri kalmış devletlerin anayasaları, Batı devletlerinin anayasalarından ilham almaktır ve her anayasada, demokrasının sembolü sayılan «temel haklar» segkin bir yer işgal etmektedir. Aynı zamanda, bu hakları teminat almak için, Anayasa Mahkemeleri gibi yüksek mahkemelerin ve bağımsız hâkim teşkilatının kurulmasına çalışılmıştır. Hindistan'ın Yüksek Mahkemesi de, Amerika'daki modeli gibi, Parlamentonun egemenliği sunulan bir organıdır.

Bu, şu demektir: Hükümetin başarmak istediği program hâkimlerin denetlemesine tabi olacaktır ve hâkimler, vatandaşların temel haklarının parlamentoya, dolayısıyla hükümete karşı savunmakla görevlendirilecektir. Bu temel hakların en naziği ise, mülkiyet hakkıdır.



Toprak reformuna giren çok nüfusu Hindistan'da köylüler tarlaya gidiyor

Peki, hâkimler kimlerdir? Kanunlara göre hâkim veren ve vatandaşları koruyan kimlerdir. Kanuna göre hâkim vermek ne demek? Mevcut hâkların koruması demek, değil mi? Fakat, unutmadık gereki ki, kanun, Nehru'nun dediği gibi, «mevcut eşitsizlikleri muhafaza eden bir unsurdur» da, aynı zamanda. Halbuki, Nehru'nun gayesi, mevcut ve ezeldenberi yerleşmiş olan eşitsizlikleri kaldırırmaktır. Nehru, su meseleye karşı karşıyadı: Demokratik bir Anayasa ile mevcut sosyal ve ekonomik bünyeyi kökten değiştirebilme.

Çıkmazın kapıları..

Kurtuluş yolu olarsa, Anayasaya, «temel haklar» bölmünden sonra, başka bir bölüm eklenildi: «Direktifler Bölümü». Temel Haklar bölümün vatandaşları koruyacaktı. Direktifler bölüm ise, devlete bazı hak ve vazifeler yükülüyordu. Bu vazifelerden biri de,

ri de, eşitsizliği kaldırırmak üzere, maddi ve bekeri kaynaklarından rasyonel bir şekilde faydalananmaya vazifeiydi. Eninde sonunda, mülke ve mülkiyet haklarına dokunmak gerekiyordu. Böyle bir durumda, vatandaş, devlette gösterilen «direktif» yüzünden, bir temel hakkından mahrum bırakılıbillirdi.

Bu hukuki düzgünün çözelmesi ise, hâkimlere kahyorum ve böylece, kalkınma ve onu gerçekleştirecek olan Parlamentonun kararları hukukçuların tefsirine bağlıydı. Hükümetin kalkınma programını yürütmemize gerekli olarak kanunlar aylara, hattâ senelerde mahkemelerin kararını beklemek zorunda kalıbillirdi.

Bu durum karşısında, Nehru çok dikkate değer bir tutumla ortaya çıktı ve bunu, uzun ve ateglî bir nutku Parlamentoya açıkladı: Anayasa Mahkemesinin rolünü sınırlamak gerekiyordu. Hükümet feil ve hayatı kararlar almak zorundaydı; toprak改革 ve özel sektörün kontrolü de bunlara dahildi. Anayasa Mahkemesi yüzünden bu tedbirlerin geri kalması denek, Hindistan'da gerçek demokrasının yerleşme için gerekli zeminin hazırlanmasından vazgeçmek demekti. Parlamento, Nehru'nun heyecanı mutlu karşısında, Anayasa Mahkemesinin yetkilerini hiç olmazsa konu bakımında sınırlandıran bir Anayasayı değişikliğini kabul etti.

Anayasının yürürlüğe girdiği 26 Ocak 1950 tarihinden aşağı yukarı onsekiz ay sonra, 1 Eylül 1951'de kabul edilen bu değişiklik Hindistan'daki toprak reformunu son derece kolaylaştırmıştı. Anayasadaki 31. maddeye göre, toprakın kamulaştırılması, ancak, kamulaştırma bedelinin tesbit eden veya bu bedelinin tesbit ve ödeme esaslarını gösteren bir kanuna mümkün olabilecekti. Ayrıca, aynı 31. maddenin dördüncü ve altıncı fıkralarına göre, eyalet devletlerinin yaşama medillerinde görüşülmekte olan veya son onsekiz ay içinde kabul edilmiş bulunan toprak reformu kanunları bir defa Cumhurbaşkanı tarafından tasdik edildikten sonra, artık bunlar

aleyhine Anayasa Mahkemesine başvurulamayacak. Nehru'nun ateglî nutkundan sonra, 1951'de kabul edilen Anayasayı değişikliği ile de, toprak reformu kanunlarının Anayasa'daki temel hakları -- ve bu arada mülkiyet hakkına -- dokunduklarını iddia ederek bunlar alehine Anayasa Mahkemesine başvurma imkânı bûsbütün ortadan kaldırılmıştı. Üstelik, ekenen bu yeni hükümler, geçmişteki olayları da kapayordu. Sosyal kusas, toprakın kamulaştırılmasını konusunda, ne geçmişte, ne de gelecekte Anayasa Mahkemesine hiç bir itiraz hakkı tanınmamış oluyordu.

Parlamentonun egemenliği ile Anayasa Mahkemesinin yetkileri arasında bir denge kurmağın galibi Nehru söyle diyordu: «Hiçbir hâkimin, hiçbir Anayasa Mahkemesinin kendisini bir üçüncü meclis olarak görmeye hakkı yoktur; cinsî hukukçu, sosyal değişmeyi ve dinamizmi değil, emsalleri ve gelecekleri temsil eder.»

Siyasi Konjonktür..

Eğer bakıma, reformların yapılabilmesi ne imkân veren şey, hukuki çerçeveye değil, siyasi konjonktürdü. Kongre Partisi Parlamentoda eziçi bir yoğunluğa sahipti. Kurgusunda bulunan partiler okadar çok ve çokçuktı ki, onlara «parti» vasi dahi tanınmadı ve dolayısıyla, hükümet, buna rüza uzaqlığını bile duymadı. Ayrıca, Nehru ve öbür liderler, bir fikrî birliği olan uzun bir grup idiler.

Demek ki, planlı kalkınmanın demokratik bir düzende başarılabilmesi, kuvvetli bir lider etrafında toplanmış büyük bir yoğunluğun bulunması, yanı siyasi konjonktürün elverişli olması sayesinde mümkün olmaktadır. Hindistan'da durum böyle olmasaydı ve gerekli değişiklikler yapılmamasıydı, bağlantıktaki Anayasa hükümlerinde gösterilen çözüm yolları mahkemeleri senelerce megul eder ve demokratik düzen içinde kalkınma, ancak bir hayal olurdu.

Dr. Fatma MANSUR
YÖN, 17 Ocak 1962

Yeni Ufuklar

Dergisini okuyunuz

Camus, Kafka, Sartre ve Hayyam
Çan Yayınlarında

P. K. 1034 Galata - İstanbul

YON - 18

DEVLETÇİLİK / SADUN AREN

SINIR MESELESİ

Kamu sektörü ile özel sektörün faaliyeti ara. sonda sınır çizilmez. Bir müteşebbis, yatırım yaptığı sahaya nasıl ki başka müteşebbislerin de girebileceğini hesap etmek ve bunlarla rekabeti göze almak mecburiyetinde ise, aynı şekilde kamu teşebbüslerinin de rekabetini düşünmek zorundadır.

Devletçilik bir politika vasıtası olarak ortaya çıktıından beri, buna sınırlarının ne olacağı meselesi de, bazı zihamlarda başlıca bir soru olarak belirli ve tartışılmasına başlamıştır. Son günlerde öne sürülmüş olan, ve iktisadi kalkınmamızda devlet sektörüne öz plâna alıp özel sektörü yaradıcı telâkki eden, yeni devletçilik anlayışı karşılık, bu aynı sınır meselesinin daha önemli bir soru, daha hararetli bir tartışma konusu olacağı gayet tabidir. İddia şudur: Devletin bizzat iktisadi faaliyetlere girip gitmeyeceğin bir sisteme, özel teşebbüs, kendisini emniyetle hissetmek için, hangi işlerin kendisine terkedilmiş olduğunu kesin olarak bilmek ister. Yani devlet işletmeçiliğinin hangi sahalara gireceği ve özel teşebbüsse hangi sahalarda bırakıldığını kesin olarak belirtmesi lazımdır. Aksi halde, özel teşebbüs, işinin bir gün elinden alınabileceğinin endişesi düşündür, pek çok olur ve dolayısıyla bütün şevk ve gayretyle çalısmaz. Böylece devletçilik, eğer sunular kesin olarak belirtildiye, özel teşebbüsü ürkütmüş olacağında, iktisadi kalkınma çabamızda, memleketimiz özel sektörün kendine has dinamizminden mahrum etmiş olur. Bu iddia, yakından incelenildikçe, ilk bakışta göründüğü kadar makul olmadığı anlaşılmıştır. Gerçekten, kamu sektörü ile özel sektör arasında, istenilen şekilde bir sınırın nasıl çizileceğini düşünürsek, bunun anenk iki şekilde mümkün olabileceğini görürük.

Birincisi, kamu teşebbüslerinin girebileceği ya da giremeyecek sahafı birbir seymaktr. Bu iş ancak bir kanunu olabilecekinden, buna hukuki sınır adı verilebilir. Sınır çizmek için takip edilecek ikinci yol, iktisadi mülâhazalara göre hareket etmektir. Buna göre, kamu sektörünün sınırı, devletçiliği zaruri kılan olay ve mülâhazalara göre gizliliktr. Bu şekilde gizilecek olan bir sınırın, mahiyeti kabı, evvelden ve kesin olarak belirtilmesine imkân yoktur.

Süphesiz ki kamu sektörü ile özel sektör arasında bir sınır çizilmesini isteyenler, birinci nevi, yani hukuki bir sınır kastetmektedirler. Çünkü ancak bu takdirde istenilen emniyet sağlanmış olur. Ancak böyle bir sınırı iki bakımından itiraz etmek mümkündür. Birinci itiraz, tıllen böyle bir sınır çizmekte

rastlanacak olan büyük pratik güçlüklerdir. Gerçekten, bir kere, iktisadi faaliyetler arasında çok sıkı bağlardan dolayı bahis konusu sınır isabetli bir şekilde çizmek hemen hemen imkânsızdır. İkinci olarak, iktisadi hayatın devamlı bir gelişime içinde olduğu göz önünde tutulursa, hangi faaliyetlerin devlet, hangilerinin özel teşebbüs tarafından daha iyi yapılacağını sınımlenmiş doğru olarak kestirmek mümkün değildir. Bu sebeften böyle bir kanun çıkarılıp bile, sık sık tedid edilecek ve dolayısıyla sınır vazifesini göremeyecektir.

Kaldı ki, şimdide kedâr ki tabihet, aynı sahada hem özel hem de kamu teşebbüsünün bir arada çalışabilğini ve bundan özel teşebbüsün hiç bir zarara uğramadığını göstermiştir. Meselâ mensurat ve cimento sanayilerinde kamu ve özel teşebbüsleri uzun yıllardan beri, bir arada çalışmaktadır. Gerçekten, otuz yıllık devletçilik tabiatında, hiç bir özel işletmenin kamulaştırma rastlamamıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarındaki kamulaştırmalar, yabancı şirketlerin mülâhizelilikle gerçekleştirilmiş şekilde olmuştur. Anayasamızda da kamulaştırma tam bir disiplin altına alındığı gibi, özel sektörün kamulaştırılmaktan korkması işte hiçbir sebep yoktur.

Rekabet korkusu

Bu durumda, kamu sektörü için bir sınır çizilmesini isteyenlerin kamulaştırma rümlâktan ziyade, kamu sektörünün rekabetinden çekinirler. Aşağıda ki bu mülâhaza ile sınır çizilmesini talep etmek haklı telâkki edilemez. Çünkü bir mülâhubbis yararım yaplığı, sahaya, nesli ki başka mülâhubbislerin de girebileceğini hesap etmek ve bunlarla rekabet etmeli göze alınmak mecburiyetinde ise, aynı şekilde kamu teşebbüslerinin de rekabetini göze almaktır. Bu nektâd muterber sayılabecek tek itiraz, devletin, rekabet şartlarını, kamu teşebbüsü lehine olarak haksız söylemek bir şekilde bozmasızdır. Ancak, ciddi bir devletçilik sisteminde bu itirazın bahis konusu olmaması lazımdır. Çünkü bu takdirde, devlet kamu sektörünün hâlesi içinde iktisadi mülâhazalara bağlı kalacağından, bu şekilde hareket etmesi işin sebep yoktur.

Bütün bu mülâhazalar göz önüne alırsak, kamu sektörü işin bir sınır çizilmesini iste-

yenlerin, eğer bununla kamu sektörünü yol, baraj ve liman yapanak gibi zaten her yerde devlet tarafından yürütülen işlerle tahdit etmek şeklinde bir niyetler yoksa, makul ve pratik bir talepte bulunmadıkları anlaşılır.

Böylesce meselein diğer, ve yukarıdakinden çok daha önemli, bir yanı ortaya çıkmış oluyor. Gerçekten, eğer, kamu sektörünü *faaliyet* nevileri itibarıyle sınırlamak mümkün veya pratik değilse, acaba hacim (miktar) itibarıyle sınırlanması düşünülemez mi? Hig şüphesiz ki manidar olan asıl mesele budur. Kamu sektörüne *faaliyet* nevileri itibarıyle sınır çizmek isteyenlerin de, doyley olarak tahakkuk ettirmek istedikleri asıl gaye, bu sektörü hacim bakımından tahdit etmektir. Çünkü kamu sektörünün girebileceği işler tahdit edilirse, gayet tabiidir ki, genişlemesinin sınırları, yani millî ekonomi içindeki nüfusi de tahdit ve tesbit edilmiş olur.

Demek oluyor ki sınır meselesinde asıl önemli olan nokta kamu sektörünün *hacim*olarak tahdit edilmememesidir. Zaten mesele ancak bu şekilde ortaya konulduğu takdirde, faaliyet nevileri itibarıyle sınırlamak da bir manâ kazanır.

Evveldi su hususu belirtmek lazımdır ki, iktisadi kalkınmasının esas itibarıyle kamu sektörü varlığıyla yürütüme karar vermiş olan bir memleketi, bu sektörün genişlemesinepagination bir sınır konulmuş olması tasavvur edilemez. Çünkü, hem memleketi başlica kamu sektörü eli ile kalkındırmak istemek, hem de sektörün bellî bir hacmi gerçekmesini istememek pâsiyâlikle düşmek demektir. O halde, prensip olarak kamu sektörünün genişlemesinin evvelce tesbit edilecek bir sınır yoktur. Ancak bu, kamu sektörünün millî ekonominin yüzde yüzünü kâphyacıları manasına da gelmez. Çünkü evvelde tesbit edilen hukuki bir sınır olmamakla berser, özel sektörün mevâudiyyetinden dolayı, zaruri olarak, fiili bir sınır buluncasaktır. (Hâtirlatalım ki yeni devletçilik anlayışı kamu sektörünün esas almakla beraber özel sektörü de kabul ve ihtiyaç etmektedir.)

Bu fiili sınır iki unsur tarafından tayin edilecektir. Birincisi faaliyetin mahiyeti, diğerî kamu ve özel sektörlerin yeni işlere giripmek için ellerinde bulunan finansman imkânları ve teşebbüs kabiliyetleridir.

Faaliyetin mahiyeti sözü ile kastedilen şey, işin özel bir ihtiyâma muhtaç olup olmadığı, yani sahî menfaat motifinin (saikinin) müessir bir şekilde işleyip işlenmediğidir. Bilindiği gibi, zırat, kılıçlı malat, ticaret ve nak-

ışt ve tamircilik gibi işler özel bir ihtiyâm isterler ve sahî menfaat motifî bu hallerde verimi artıracı bir rol oynar. Buna mukabil büyük sanayi ve ticarette, özel ihtiyâm ne mümkün ne de bahis konusudur. Sahî menfaat motifî de, işin memurlar ve işçiler tarafından yürütülmeli zaruri olduğundan, müessiriyetini kaybetmemiştir. İste bu sebeplerden dolayı, birinci grup işlerin özel sektörün elinde kalması tabidir. Bu mahiyeteki işlere, bu mahiyetlerini değiştirmeden, kamu teşebbüsünün girmesi uygun değildir.

Yersiz endişeler

ki sektör arasındaki sınır tayin eden işlerin unsurlara, finansman ve teşebbüs kabiliyetine gelince: Finansman miktarı, yani özel ve kamu sektörlerinin yeni işlere giripmek için ellerinde bulunan malî kaynakların miktarı, çok büyük ölçüde, vergi ve kredi politikasına tabidir. Bunlar ise siyasi iktidar tarafından tayin edildiğinden, finansman imkânı tabii bir sınır teşkil etmemeyeceğini anlaysır. Yani mesela, hükümet çok vergi alırsa özel sektörün imkânları daralır, az alırsa genişler. Ancak, yeni devletçilik anlayışı içinde kalnak şart ile, vergi adaletinde ne kadar işleri gidilirse gidilsin, fertlerin elinde serbestçe kullanacakları ve tasarruf edecekleri bir gelir kalacakları. İste bu noktada müteşebbislik unsuru büyük rol oynayacaktır. Eğer özel sektörün teşebbüs kabiliyeti yüksekse, özel tasarrufları toplayıp büyük işlere girip bilir ve bunu yapabildiği ölçüde de özel sektör genişler. Yok eğer bu sektör pek çok davranır ve kamu sektörü daha müteşebbis olursa kamu sektörü genişlemeyecektir.

Ozeltleyecekl olursak diyebiliriz ki, kamu lagâtruluya veya haksız rekabetle maruz kalmak endişesi ile, kamu sektörünün *faaliyet* nevileri itibarıyle sınırlanmasını istemek, hem yersiz bir endişenin sonucudur hem de tabii kabiliyeti olmayan bir taleptir. Kamu sektörünün sınırlanması, asıl hacim itibarıyle düşünüldüğü takdirde manidarır. Prensip sınırsızichtir. Ancak, esas itibarıyle sahibleri tarafından doğrudan doğruya yürütülecek kadar kügük hacimdeki işlerin özel sektör'e terkedilmesi tabidir. Büyüük çapta işlerde ise sınır kısmen siyasi iktidarın tutumu (vergi ve kredi politikası), kısmen de her iki sektörün teşebbüs kabiliyeti tayin eder.

Prof. Sadun AREN

Bütün Banka hizmetleriniz

ve

Tasarruflarınız için

**ATÜRK
TİCARET
BANKASI**

Az gelişmiş memleketlerde

GENEL OY

**Batı Demokrasisi az gelişmiş bir memlekete gelirse ne olur?
'Ağrı demokrasisi,' olmaktan kurtulmanın yolu nedir?**

1957 yılında Fransa'da yayınlanan «L'OPINION PUBLIQUE» (Kamu Oyu) kitabı, toplumsal bilimler alanındaki en değerli imzalar bir araya getirmektedir. Bunlardan Profesör JACQUES LAMBERT, Türk'e de çok vakanan ilgilendiren bir konuyu, «Toplum Bütçesi ve Kamu Oyu konusunu ele alıyor. S.B.F. asistanlarından TANER TIMUR'un附加值 yazısı bu inceleme dayanarak hazırlanmıştır.

Kamu Oyu

I. Dünya Harbinden sonra, az gelişmiş memleketlerin çoğunluğu, batıdan temsil demokrasiyi aldılar ve şimdi, demokratik hayat tarzını bilmemeye çalışiyorlar. Bu durum yepeni bir mesele ortaya çıkardı: Farklı bir toplumsal gelişmenin mahsuli olarak ortaya çıkan siyasi kurumlar, iktisaden az gelişmiş memleketlerde yaşayabilirler mi? Bu konuda ikinci Dünya Harbinden beri edilen on beş yıllık tecrübe, insanı fazla iyimserlige sevketmiyor. Zira temsil demokrasi, az gelişmiş memleketlerin bir kısmında iflas etti. Kalan kısmında da iyi islemiyor. Fakat meseleyi, derinliğine incelemeden, realiteye bakarak kesiş atmak doğru değil.

Fransız Profesörlerinden Jacques Lambert, daha ziyade Latin Amerika memleketlerinin tecrübelere dayanarak, Batı demokrasisinin az gelişmiş memleketlerde nasıl işlediğini tahlili ediyor. Vardığı sonuçlar bizim için de ilgi çekici. Bu yazda, Profesör Lambert'in tabiilığını esas olarak meseleyi ortaya koymaya çalışacağım.

Genel olarak az gelişmiş memleketlerin toplumsal yapıları, ikili bir durum arzediyor. Bir tarafta, geri bir zırat ekonomiye dayanan ve insanı müfinasbetlerinin akrabalık ve komşuluk gibi esaslarla düzenlenendiği bir kısmı var. Bu kısmı hemen bütün az gelişmiş memleketlerde nüfus çoğunluğunu içine alıyor. Bunun karşılıkta sannılmamış ve şehirleşmiş bir kısmı bulunuyor. Çok yönlü müfinasbetlerin geliştiği bu bölüm, açık cemiyet özgürlüğü gösteriyor. Bu tip bir farklılaşma bugüne kadar bir çok sosyoloğun dikkatini çekmiş. Bunlardan bilhassa Durkheim, Tönnies ve Cooley'in temsilleri herkes tarafından biliniyor. Biz, bu iki tip toplum organizasyonunu Primer (ikili) ve Sökönder (ikincili) gruplar adı altında inceleyen Cooley'in temsilojisini kullanacağım. Hemen ilâve edelim ki bu tamlif, genis ölçüde, gönüllük lisansında kullanılmıştır. Kötü - şehir ayrimi az çok karsılamaktadır.

Az gelişmiş memleketlerde primer ve sökönder toplumlar yanyana ve iççe bulunuyor. Bu toplumlarda kamu oyu, farklı birer olum sonucunda meydana geliyor. Primer yanı şehir hayatının dışındaki gruplar, fertlerin temsilleri yüz yüze yaptığı topluluklar. Burada herkes aynı şekilde düşünüyor. Fertler milli meselelerle lâkat. Görsürler nufukları köyün sınırları ile çerçevelenmiş bulunuyor. Millî politika ittifakları ağa vasıtıyla gerçekleştiriyor. «Ağrı» sıfatı burda, biraz geniş anlamında kullanılmaktadır. Muhakkak büyük toprak sahibi olması gereklidir. Fendi mezyeterlerle kendini kabul ettiren ve statü kazanan așalar da var. Primer grub mensupları oy hakkının farkında bile deñiller. Onu bir hak değil, ağıya karşı yerine getirilmesi gereken bir ödev sayıyorlar. Böylece ağırlar oyları sunul bir şekilde yapıyor.

Sökönder gruplar, yani şehir hayatına katılan gruplar, çok yönlü ve varyantlı temsillerin yapıldığı toplumlardır. Bunlarda, herkese hâkim tek bir kansat yerine, muhtelif kansatlar var. Fertler memleket meselelerini bir bütün olarak görebiliyorlar. Primer grupların «hâkim fikri» yerine, burda «çoğunluk fikri» var.

Genel oy esası, demokrasinin temel prensibi olmasına rağmen, toplumsal yapısı böyle bir ikilik arzeden memleketlerde anti-demokratik neticeler doğuruyor. Bu memleketlerde genel oy, azlığın çoğunluğuna hâkim olmayı neticesini veriyor. Hâkmegi, şu şekilde meydana getiriyor: Primer grub mensupları memlekette çoğunluğu teşkil ediyor. Fakat ağırlar azınlıklardır. Oysa, genel oy hakkı, ağırlar oylarını çoğunluk bir vasita halini alıyor; çünkü, köylülerin çoğu, millî politikaya aja vasıtasya ve ajanın istediği şekilde katılıyor. Ağırlar, muhafazakâr ve statüköcü. Genel oy olduğu maddetçe, reform istiyyen gehirli aydınlar kargasında yoklasmak bir mania teşkil ediyorlar.

Primer grubun algılmış bir düzeni var. Müdahale istemiyor. Geleneksel hayat tarzını devam ettirmekten başka arzusu yok. Zaten başka tip bir hayat şekli de bilmiyor. Oysa, açık cemiyetin aydın vatandaşları sabırsız. Meseleleri biliyor ve müdahale etmek istiyor. Fakat güç yok.

Brezilyadaki ikilik

Brezilya'da ikiliğin en iyi örneğini Brezilya'da görmek mümkün. Brezilyanın, Rio de Janeiro, Minas Geraes ve Saint - Paul gibi eyaletlerinde sanayileşme son derece ileri. Bu bölgeler Sökönder grubun, yanı şehir hayatının özelliklerini taşıyıyor. Buna karşılık, memleketin kuzey ve batı devletlerinde ve iç bölgelerinde Primer grub şekli yanı, köy hayatı hâkim. Primer grupların hemen hepsinin, umumiyele toprak sahibi olan bir ağası var. Ağrı, «Hâkim fikri», yanı statikoyu temsil ediyor. Primer grupların devlete ihtiyaçları yok. Zaten Devlet de, grubun katı çerçevesini kırıp fertlere ulaşmış değil. Mesela Brezilya'da medeni kanun evlenme ve bozunmayı inceye tesbit etmiş bulunuyor. Fakat, Primer grub mensupları, kendi mahalli ailelerine göre evlenip bozuyorlar. Merkezi hükümet okullarda ders programlarını muhiveması ve hocaların vasıflarını tespit ediyor. Fakat okula giden yok. Yine Brezilya'da çok ileri bir iş kanunu kabul edilmiş. Fakat Primer grub mensubu arzu ve sıkıyetini, devlete deñil yine ağasına anlatıyor.

Brezilya, az gelişmiş memleketlerin toplumsal yapılarındaki ikiliğin, rejimin işleyiş üzerinde nasıl bir etki gösterdiğini anlatmaya yardım edecek iyi bir misal. Fakat tek misal değil.

Bu memleketlerde köklü reformlar için genel oydan sapmalar düşünülmüş ve bu düşünceler uygulanmış da. Bu konuda ilk akla gelen şey, oy hakkının okuma yazma şartına bağılmazı. Böylece ajanın oyuna ilâve edilen cabil oyları bertaraf etmek mümkün. Bu yol Güney Amerikada, bilhassa Meksika'da denenmiş. Bu memleketlerde buna itraz edenler, genel olarak, oy hakkı elliinden alınanlar değil. Yukarda da söylendiği gibi onlar bu hakların farkında bile deñiller. O zamana kadar, oy verme şı, ağırlarına karşı yerine getirilmesi gereken bir ödev sayısız. İtirazlar iki kategoridir: evvela, statüköcü ağırlar, ikinci olarak da, genel oydan sapmakla demokrasinin temel prensibinin ihlali edilmiş olacağını iliştiren aydınlar.

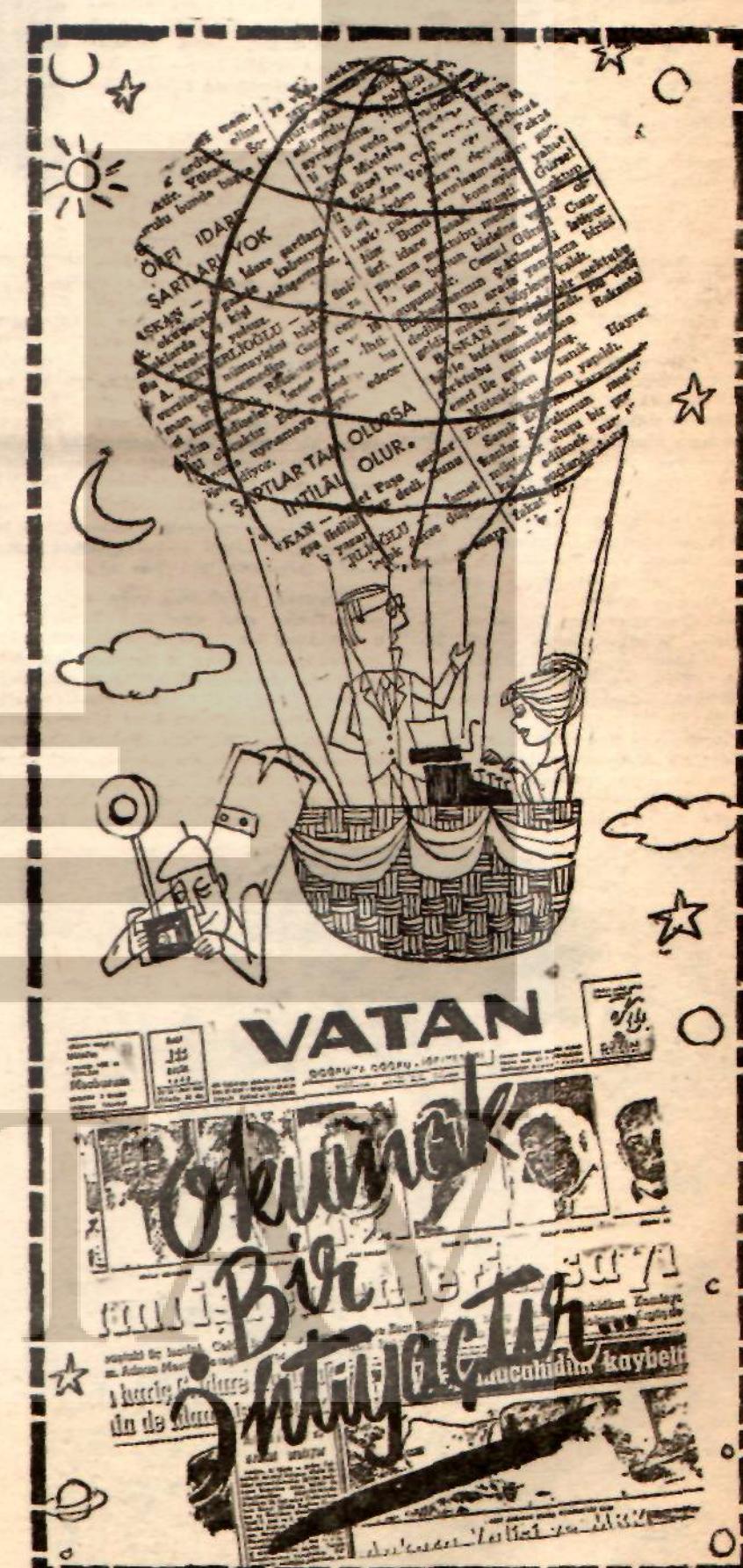
Genel oydan sapma, bu memleketlerde gaye değil, vasita oluyor. Gaye, Primer grubların katı çerçevesini kırmak ve fertlerin millî politikaya ittifaklarını sağlamak. Bunu için toplumsal bütçeyi değiştirecek köklü reformlara ihtiyaç var. İşte, bazı Güney Amerika memleketleri, köklü reformlar yapabilmek için, oy hakkını daraltmayı düşündüler.

Ideal yol

Genel oydan sapmadan, toprak reformu ile toplumsal bütçeyi değiştirmesini ideal yol. Az gelişmiş memleketlerde, toprak reformunun gayesi iktisadi olmaktan çok sisası. Küçük toprak sahiplerini artırmaktan çok, ajanın otoritesini kırmak bahis konusu. Bu geyye varmak için, köylü gruplarını kooperatifler yoluyla birlesirmek ve merkezi hükümete bağlamak düşünülebilir. Meksika'da ve Hindistanda bu, bir derecede kadar gerçekleştirildi. Böylece, mahalli ajanın yerini

alan idari temsilci vasıtasya, Primer grub oylarını, kalkınma politikasına uygun bir tarzda kanalize etmek mümkün. Aksi takdirde, az gelişmiş memleketlerde temsili demokrasının temel prensibi olan genel oy hakkı tamamıyla gerici bir etki gösteriliyor. O hâlde, toprak reformunu ve onun arkasından kooperatifliği başarmak, gerçek demokrasiyi getirecek en önemli adımlardan biri sayılmalıdır.

Taner TIMUR



"Hariciye Vekilesi,: İlhan Sadak

Törenle açılan klinikte her şey var, doktor yoktu

Birinci Cumhuriyetin bilmemi kaçınen Dışişleri Bakanının eşi İlhan Sadak, göze batıyan cinsten değildi. Hala bugün onun zamanını hatırlayanlar: «Onun gibi Dışişleri Bakan hanımı olmadın derler parmaklarını yahya yahya... Bilmemeem..

Benim bildiğim İlhan Sadak, esmer, yeşil gözlu, son derece sık ve Türkçesini tamme hizuklaştıran genç bir kadındı...

— Ben yap'or.. ed'or.. Siz gitti gezmek.. Ben gitmede gezmek.. diye lâkirdi ederdi. Unuttuğu zaman da olurdu bu kırık dökükliği.. O zaman sesi bile kalınlaşırı.. Bir gün bu unutkanlığı Tenis Klübü'nde rastladım.. Bir parti hazırlayıordu. İlhan Sadak hazırlıkları kontrole gelmişti. Garsonlar, kan ter içinde ipsiz sapız facılar taşıyorlardı oradan oraya.. Çok çok alırtı bir ses:

— Oğlum, dedi, fırsatları oraya tâgına buraya taşı..

Bu İlhan Sadak'ın sesiydi. Yalnız olmadığının farkına varınca, gene «ver.. burrr.. murrr..» diye dilini frenkleştirdi ve sesini nâzeninefestirdi. Sen koy orda, yok burda, diye.

Neden bunu yapardı? Allah bilir! Ecnəbə dilleri mükemmel bilməsinin təsiri olaraq məsələn göstərmək istərdi bu dil dönməzini?.. Ecnəbə dilleri bildiği yoxdu.. Haftının Fransızca tükəndirdi. Notre Dame da Sion'unun beşinci sıfından mezundu. Kendinə bir işin varmak istiyordu herhalde..

Nefis bir şekilde givindirdi. Hiçbir demokrat hanımı onun gibi giymemişdi. Ancaq esislə, olsaşa müvafiq oldular onlar, o şiki.. Sekli şəməlli de ziyləme kuşama müssəlli. Manken gibiydi.

Günlük elbiselerini bile Parisin en büyük «maison», larından sıparıs ederdi. Sabahın bir tualetten «bu küçük elbise», diye bahsederdi. Fena insavı değildi. Kendine fazla düşkündü, başkalarını düşünməye vakti vakti..

Onun zamanında toplantılar gəşələndi.. Çocuk Eşrəfə Kurumunun başosu Dışişleri Bakarı hanımının patronə ettiyi belə oldu.. Hatta bir keresinde, bu belonun həslatıyla əfsək bir çocuk kliniği açıldı. Beş

odası tek kati bir yapıydı bu.. Kapısına merasimle «ILHAN KLINİĞİ» diye yazdırılar.. Doktoru falan yoktu, hastabakıncı da.. İsmi vardı ya.. 15 gündə bli falan, zarif «Hariciye vekilesi» ve sülhi.. İlhan Kliniğine giderler, ve orada alelacele toplatılmış geceler paketler dağıtırlardı.. «Gittik çikolata dağıtık.. Aman hmfendi ne merhametli.. ne merhametli.. Sefəlet kargasında kötülüğü affederim de güvəsizligi affetmem.. Siz?.. Sevgili okuyucularım?..

Neermettin Sadak medeni adamı yaşaylığında. Karımı da seyahatlere beraberinde götürürdü. O zaman gene bir «selamlıh, zihniyeti yürürlükteydi.. Karımı se-

yahata götürmek, karısına aşık olnak, erkekliğinin pek şanından söylemeyecekti. Hattâ bir bakan, tâ Newyork'tan bir çifti geri getirmiştir.. eşyle gitti diye.. Yalvarmışlar, yakarışmışlar, adam kararından caydırılmışlardır. Bir kere dedik, demisti bakan.. Halbuki İlhan, harice tek bir seyahati iska geçmiyordu.. Hem de nasıl zamburcu zumburuya.. Trenin pencereden el salıyan oydu, gazetecilere 22 dilli gülüşükler yapan oydu, çiçek: kompliman herseyi kabullenən oydu.. Dışişleri Bakanı oydu velhası..

— Efendim dekoratif, derlerdi.. ve bu dekoratiflik vazife yerine geçtiğini sanırlardı.. Dekoratifmiş.. Olur a..

Bugünkü kalınlığı veya fazla incelmiş sefirlər, genç genç kâtip hanımlarıdı o zaman ve bir imparatorluğun nedimeleri pozundaydılar.. Fakat o devre mahsus bir şey vardı.. Kadımlar deliliklerini veya akıliliklerini güderdi yalnız kendi sahalarında.. İlhan bilməm kimi bilməm nərəye təyin ettiirdi, veya Melahat Sakının bilməm kimi de derece atlattı.. Gür virüsrikəti.. vəki deyildir..

Sosyete kutup kutuptu. Bu bahsettiğim hanımlar, alafranga kutuplandı. Bir sl-

SÂKIT OLMIYANLARIN İÇYÜZÜ / 1940-1950

NİMET ARZIK



Dışişleri Bakanı Sadak, eşi ile bir Avrupa gezisine çıkarken yataklı vagon penceresinde

turka kutup vardi zi, en belli başlısı Mehruza Ataydi.. Falih Rıfkının eşi.. İsmet Paşa caddesinde (sonradan Mithat Paşa)lığı bu cadde), başkın bir evde otururdu. O zaman o kılıçılığımızda.. Gözpede, Erenköy'de rastladığımız, beyaz, düzgünli, allı, hemmları benzerdi. Seneler geçtikçe tipi modernleşti, glynini de.. Fevkâlâde ev hanımıydı. Falih Rıfki (öldürülerek dayanıyorum), gök kendiyle meggul etmeli seven bir insandı evindekileri. Bir aspirini onu kaçırmadan, bunu oturmadan, yedi dövelli verindən oynamadan yutamadı.. Karısı onu sahat ettiyordu.. Öylesine rahat ettiyordu ki, dünyanın en pür pür şehirlerinde, bir müddecə sonra oevinin rahatlığı aranıça basılırdı.. Nefis yemekler pişiriyordu Mehruza hanım.. Ve kocasına karşı kendine gire bir politikanı vardı.. Meselə evinde verdiği bir davranışta, dev deniz kabullarında bir gün köpük gibi bir peyniri sulfe gelmişti sofra ya.. Mehruza hanım, ilk «kuşku», zevcine sunmuştu. «Herşeyden kıymetlisin sen bənim işin, herşeyden mühtərem ve mühtəsimsin.. demekti bu.. Böyük muamele gören erkek.. Tabii ki kəmənlərin. Samimiydi de herhalde Mehruza hanım..

Ev əsasına meraklıydı. Sofra örtülerine meraklıydı. Gümüşe meraklıydı. Tıfı hatırlıyorum, başkenti terketmək olası bir ecnebi, kap kacak satışı yapmışdı da.. Mehruza hanım bir gümüş corba tabağı almıştı tam 1200 liraya.. Bizi de mübahəyi bilirsiniz. Amma fısı üzərindəki dedikodular gülün konusu olmuştu.. Hayvanları bile şəxsi markalarla kendi eliyle na-kışlardı.

O zamanlar Falih Rıfki, hem basın çevresinde, Ulusun bayazaryarlı, hem politik çevrede, Ankara milletvekilliydi. Hem İnnənün yakınıydı.. Mehruza hanımın etrafında da bir sürü genç kadın fırıldanmakteydi, «ham-fendim», diye.. Arkasından da bu genç hanımlar dedikoduların en inafəzini yapaşlardı.. Bütçə böyle seviliyordu, fakat Sarkis bu tabib herhalde.. O aldmazdı, dedikoduları da kodusuna da.. Umur görənmiş insanı.. Ham-fendim, eller, hep eski mülcevherlerinden bahsederdi. «Mündə yalnız» cərçevələri kalmış mülcevherler her nedense.. Öyle bir cərçeve ki 24 kıratlık parlantı alır.. Ben buntarı görmədim dəredim..

Sindir gene «erkek dünyasına» geçelim:

Recep Peker

Kronolojik sırayla değil yazının gelişiliyle size 40-50 sahnesinin «bas rollerini» sunacağım:

Bir tanesi, politik sahneyi emin adılarının altında gec gecir giydirdi Recep Pekerdi..

Recep Peker, Ankara politika mektebinin yetişirdiği en güvenilebilir, sözüne en

cök ilbar edilebilir insamydı. Kendisiyle en ağır teşebbüslerde girişebilirdi. Yanındaki kat'yan yaya bırakırdı. Patrona ettiği işlerde sorumluluğu yüklenirdi geniş geniş..

Mesələ onuna çetin, çetrefil, pürüzli bir iş işin görüsünlər ve «şapşam» diye karar verdi.. Aysə fastlı konuştunuz ve a umuttu.. İş kötü gitti, kötü netice verdi.. Hatırlatırsanız derhal hataları ve önlüklerde karın karın herbəlli dikkerek «evet he-raberdi..» derdi..

Sahsiyədə belki bizim kusağı ve sonrakillere eziç gelir, fakat özelliği olan bir in-sandı Recep Peker. Otoriterdi, gərgimsizdi, hamivətliydi, sağlam adandı..

Eski zaman kurumsalarından.. «Ala-manlıh», dök yakanın makbul olduğunu devrenin kurmayı..

Klasik askeri eserleri, Moltkeyi falan okumuştu, Saracoğlu gibi üsənən insan de-gildi.. Saracoğlunun işenmesi çalışmağa münhasır kalmazdı ki.. Okumağa yazmağa kadar yasdırı.. Recep Peker çalışma ve çalışma gicci böyük olan bir insanı aksine.. Büyüklər bir motörə benzərdi o..

İyidi. Kötülük ve dalavere pəqində dolğun hətumə bayılınca sokulmazdı. E-ğemen bir karakəri vardı. Kendini Başbakan yapana «evet efendim seyef efendim» diyecek cinsten degilid. Demədi de.. Səf sayılanlar her dədilişin keramət saymakdan uzak.. Atatürkün en yakınlarından bir zəmanələr.. Bu «humour frondeur», baş kaldırma huyundan ötürü arası açıldı. Fikirlerini, karısı istədi diye sıfırındırıbınsən degilid..

Büyük şəxsi gazetecilərə mülakət verdiinde ne yuvarlak laflar etməli, ne de onları memnun etməli güderdi. Onlarla gəkişlər, və hədəfi gülə gülə sərsan cevaplar verirdi.

Kusuru, kusurları: O zamanın aydınlarının kusurları.. Kendindən fazla emindi. Eline kuvvet geçti diye, fazla birsey yapa biləcəğini sənbyterdi. Okuduklarında dəyiş kendiñi əlim farzedirdi. Bunu yanında son derece dürüstü.. Paraya pula müstəjağıydı. Heybəti vücduduna, qatik kəslarına rağmen məzətən anlıyan bir tərəfi vardı.

Bir gün Başbakanlıktan düşmüştü. Şəfəri gene emirlerini almağa gelmişdi.. Başbakanı babasına Peker:

— «Çek oğlum yeni efendine» diye cevap vermişdi. Başbakan koluğunu kaybetməsinin tek tərkisi onda: «Çek oğlum, yenli efendine olmustu.. Üzülmüşə dəha-sıdan füzilindən.. yavaş yavaş ekartı edildiğini görək.. gözden gönəldən çırağılığı sezerək!.. Vatanperver, hamiyəli, çalışkan ve sözünün eriydi. Kötü hərədi onu inənə.



İlhan Sadak meşhur klinikini açarken..

Küveyt'teki entrikalar



Sultan Abdullah

Son yıllarda birçok memleket eseklenen bağımsızlık kavustu. Küveyt de bunlardan biri. Acaba bu bağımsızlık Küveyt halkına ne kazandırdı? Aşağıdaki yazı, ipler petrol şirketleriyle Sultan Abdullah'ın elinde kaldıkça, hiçbir geyin değişmeyeceğini açıklıyor ve son haftalardaki olayların perde gerisini aydınlatıyor.

Küveyt Sultanı Abdullah, günlük şahsî geliri BEŞ MİLYON LIRA'yı, el değiştirmeden İngiltere Millî Bankasına yatırır

Masal zenginliği

Petrolden faydalananlığı güne kadar gecim kaynağı inci ve sünget aveliğinden ibaret olan Küveyt, Orta Doğunun en geri ve fakir memleketi, hatta çok kötü tabiat şartları dolayısıyla dünyada benzerine az rastanan bir mahruviyet bölgesiyydi.

Küveyt, İran körfezinin kuzey batı sahilinde, orta çaptaki illerimizden biri büyülüüğünde (mesahası sadece 8.000 km. kare), 205.000 nüfuslu minik bir ilkedir. Nüfusunun üçte birinden fazlası (80.000 D. hükümet merkezi Küveytte oturur.

Ansiklopedilerin yeni baskıları bu minik memleketin «bağımsız» bir sultanlık olduğunu belirtiyorlarsa da son olaylar bunun gerçek olmadığını ortaya koymustur.

Hondura ve Monako'dan daha büyük olan Küveyt, dünyannın en zengin ve verimli petrol bölgeleridir. Fakat bu bölgede ezenmenlik halkın değil, Sultan Abdullah Al Salim Al Sabab'ındır.

İste Ingiliz imparatorluğu enerji meydandan muharebesinin son kozunu İran körfezi, Irak, İran ve Suudi Arabistan krallığı arasında kalan bu küçük bölgede oynamaktadır. Kızgın güneşin toprağı fırır fırıksızın cehenneme çevirdiği «cep mendili»ni andıran bu ufak ülke, Ingilterenin «Tek-ses»dir, petrol menbasıdır.

Küveyt filenin de elden çıkarsa, Ingiltere, petrolün dolar karşılığında tedarik etmeye mecbur kalacaktır.

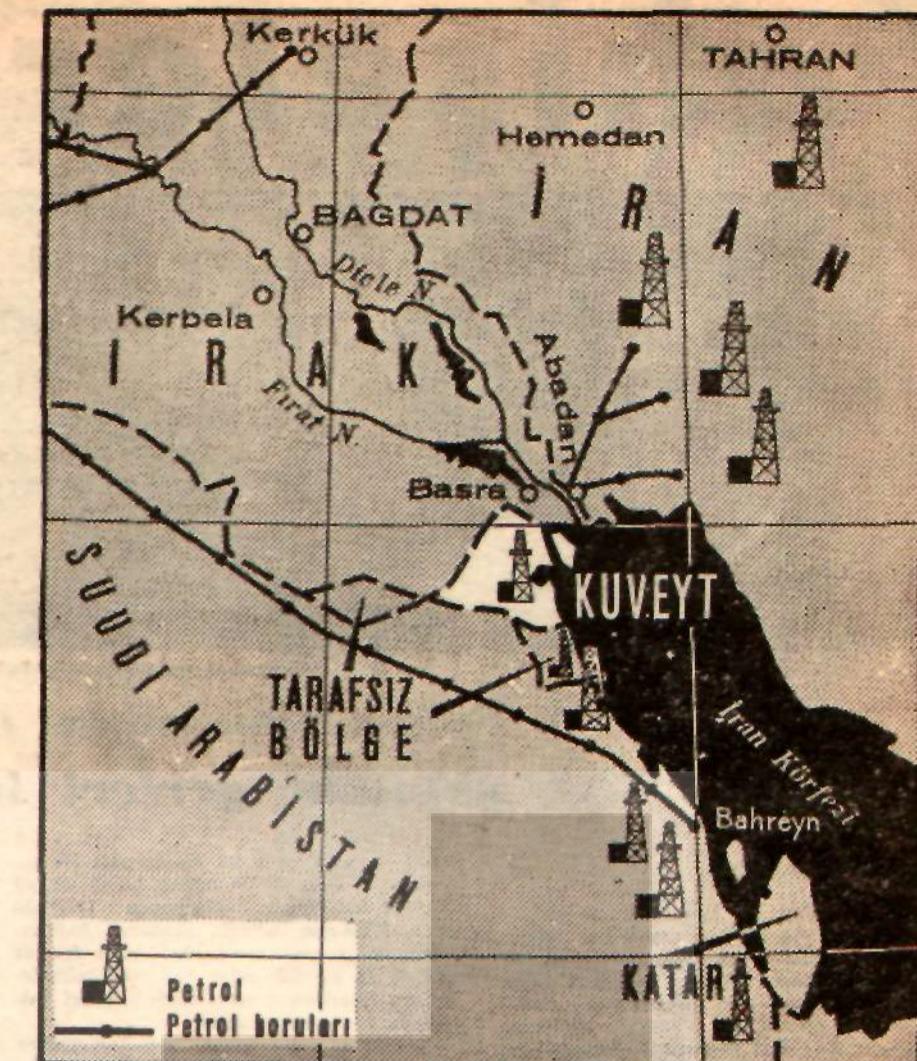
Küveyt'e gelen tankerler petrolü Mina-el-Ahmedi adı verilen dünyannın en büyük rıhtımından doldururlar. Bir kilometre

uzunluğundaki rıhtımda sırayla tam 3.800 demir kule vardır. On yıl önce şimdiki rıhtımda yerinde, inci ve sünget avelilerden bazılarından ve kagakçı kayıklarından başka bir gey yoktu. Ama şimdî, limanın trafik hacmi, Londra'ninkine eşittir.

Ingiltere'nin İran'daki Abadan petrollerini ve rafinerisini kayıp etmesinden sonra, Küveyt, birdenbire Yakın Doğumun bir numaralı petrol memleketi oluyordu. Birleşik Amerika'nın ellî yıldâ elde edebildiği petrol müştaki madeni yağı, Küveyt, on yılda istihsal edebiliyordu. Bu memleketin petrol rezervi, sekiz büyük milyar tonun üzerinde tahrif edilmektedir. Bu rezerv, Amerika rezervlerinin yarısını ifade eder. Buna, kuyuların işletilmesindeki iktisadî de ilâve olununca, petrolde en ucuz malîyetin Küveyt'e olduğunu neticesi çıkar: Texas'da bir kuyu içinde ortalama 16 varil verdiği halde Küveyt'te bir kuyunun günlük ortalama verimi, hessabı vurulamayacak üstünüktedir: Küveyt'e 50 bin dolara mal olan bir kuyu, bedelinin, bir haftada amorti edebilmektedir.

Küveytin başında yetmişlik bir hükümdar var: Hükümdarın petrolden sağladığı gâhsî gelir, yuvarlak rakam, günde beş milyon lira'dır: Çünki sultan, Kuoco ve Kuwait Oil Company'nin yarı yarıya ortaşıdır. Efsanevi serveti dillerde destan olan hükümdar, bir ve hatta iki geri memleketin kalkınmasına rahatça yetişebilecek olan mütazzam servetini, yararlı sahalarara tahsis etmiş olmaktadır.

Hükümdar, her Allah'un günü bir panar itiradiyla akmakta olan bu beş milyon liranın, el değiştirmeden, Ingiltere Millî Bankasına yatırır. Dünyanın en zengin insanı



olarak anılan Sultan Abdullah'ın birikmiş serveti, Ingiltere Devletinin kasalarındaki ihtiylatlarının dörtte biri kadar goktur.

Çatışan idealler

899 danberi Ingiltere'nin bir müstümlesi veya himaye ilkesi durumunda olan Küveyt'in 18 Haziran 1961 de bağımsızlığı İlân olumuştı. Süveyş buharının patlak verdiği tarihten, günümüz tam beş yıl sonra, Bağdad'ın İhlâli lideri Abdülkerim Kasim'ın Küveyt'e İhlâli demeci Orta Doğu'da birdenbire harp tehlikesi yaratmış: Kasim «Küveyt Irak'ın bir parçasıdır» anlamanı gelecek bir şekilde kesin konuşmuştu. Bu söz, onun Küveyti İlâk niyetini açığa ilân etmesinden başka bir sey değil.

Irak Devlet Başkanının Küveyt hakkındaki emelini aşağı vuran beyanatı, Ingiltere'nin Küveyt'e müdahalede bulunması için kâfi gelmiştir: Küveyt'e derhal üç uçak gemisi, üç kruvazör, dört mayın ve piyârma gemisi yollandı. Ingiltere, 8.000 komando ile buraya çıkarılmıştı ve askerleri Küveyt-Irak sınır boyuncaya yükseldi.

Beri taraftan, Küveyt sultanının amca想去ğu olan Suudi Arabistan kralı da, kendisi sınırlarını korumak ve komşusu Küveyt'in bütünlüğünü emniyet altına almak amacıyla, askerlerini sürstle hudut bölgebine sürdü.

İngilterenin sonuncu enerji kalezi arkasında kalan ve her zerre toprağı altın değerinde olan bu ufak ülke üzerinde hak iddia eden sadece Irak değildir. Bu petrol ilâkisiyle Suudi Arabistan kralından başka Misir Lideri Nasır da İlâkîliği biliyordu.

Memleketin 200 bini aşan nüfusundan sadece 80 bini yerlidir. Geri kalan 120 bini kişi (Misirli, Suriyeli, Iraklı ve Filistinli olmak üzere) yabancıdır. Küveytin 100 ilk okulundaki 700 öğretmeninden 550 si Misirlidir. Buluların hepsi de Arap Birliği idealine inanan genç kugak öğretmenleridir.

Küveyt'teki yerli ve yabancı gençlerden bir kısmının Kahire'den gelecek işaret kollamalarına karşılık, bir kısım gençler de Bağdad'ın İşgâti'ni gözlemektedirler. Küveyt'te öğretmenlik yapan Nasır'ın genç öğretmenleri birlesme ile birleşip tutuşturken, yeni cereyanlarından İlham alan birlikte gençler de, küçük Küveyt'in mütazzam gelişini Yakın Doğumun bütün memleketleri arasında bölümük fikrini gerçekleştirecek bir «Petrol Sandığı» idealini paylaşıyorlardı.

İmtiyaz Entrikaları

Irak'ın millî gelirinde petrolün payı % 33 olduğu halde bu nisbet Küveyt'te % 90 m üsündedir. İnsan başına düşen millî gelirdeki petrol payı, 1948 de, yılda ortalamaya olarla Irak'ta 177 lira gibi çok düşük

ORTADOĞU'DA PETROL İSTİHSALİ VE REZERVLERİ

Memleketler

Istihsal (BIN TON)

Rezervler

	1938	1946	1959	(Milyar ton)
Küveyt	—	1.800	70.000	8,6
Suudi Arabistan	100	8.200	53.000	6,0
İran	10.400	19.200	45.500	4,5
Irak	4.400	4.500	41.700	3,4
Katar	—	—	8.150	0,3
Taraflı Bölge	—	—	6.000	0,8
Misir	725	1.200	3.600	0,05
Bahreyn	1.140	1.100	2.250	
Düzen memleketler (Türkiye — İsrail)	—	—	460	

Son günlerde Irak'ın Küveyt üzerindeki iddialarını yenilemesi, Küveyt sultanının Ingiltere'yi imdadına getirmesine yol açmış; fakat sultanın bu davranışını, Arap Birliği Teşkilâtının canımı sıkıktır. Beri taraftan Ingiltere'nin, huzur ve sükûn sağlama konusunda bölgemek fikrini gerçekleştirecek bir «Petrol Sandığı» idealini paylaştı.

Kısaca, Ingiltere - Irak ve Misir arasında çatışmalara yol açma istadılarında olan Küveyt İhlâli, kolayca kapanabilecek, basit bir olay degildir.

Necmi ÇELİKEL

Fahişeler arasında



İstanbul genelevlerinin bulunduğu sokağın görünüşü

Fuhuş konusunu ele alan Celalettin ÇETİN, fuhuş yapılan yerleri inceledi ve bu röportajı hazırladı

Bir fahişe ağlıyor

Ama kızım bak daha çok gencsin... — Olmaz ağabey, olmaz bay amcası yaşınız: öpeym bana müsaade edin. Ben başka iş tutamam çünkü. Cahilim okuyup yazmam yok biliyorsunuz. Sonra bir eve de giresem, bir hizmetçi de olasam aynı şey değil mi? Evin beyi olmazsa oğlu sultancık istime.. Hem başma da geldi zaten. (Gözlerini öne eğdi geng kadın, elinde mendili didikledi ve lükardı.)

— Peki sana başka bir iş bulsa. Bir fabrikada, bir dairede ne dersin?

— Allahsen Müdür bey size mi ediyorsun benimle.. Ne verirler ki fabrikalarda adam? Hem verdiklerini kabullensek de ha dedin mi alırsın mı?.. Sonra benim kimsem yok yatacak yerim de yok.. Nasıl gecinir giderim ben? Hem o kadın söyledi. Sana yer veririm, üst bas yaparım, günde ikiyüz kâğıda para demezsin dedi.

— Hangi kadın bu?

— Orduki, o sokakdaki evlerden birinin sahibi.. Onde numarannı sahibi Müdür baba..

Gün görmüş Müdürüyet binasının küçük odalarından birini birden bir sessizlik dolandı. Ahlâk zabıtاسının genç Şefi başını avuçları arasına aldı ve bir garesizlik içinde kadına baktı, baktı, sonra, «Peki dedi, sana da verelim vesika, sen de düş o sokağa, sen de gir o kadınlara arasına bakanı..»

Bir fahişe çalışıyor

Sahiba 16 yıl işip çıktı bu merdivenleri.. 16 yıl araladı kapusunu bu küçüğe zaten. 16 yıl yapıp kalktı bu

demir karyolada.. 16 yıl marka aldı Mamalardan.. (Günde 30-50 marka hem.) 16 yıl Zihni hastalıklar koridorunda kuryuya girdi.. Kilotunu indirdi doktorun önünde.. Temiz damgasını vurdurdu karnesine ve sevindili.. 16 yıl ilk sular boşaltı küçük içenine.. Boşaltırken şarkı söyledi, elleri kalsasında zıplı geldi bozun.

... Ve 16 yıl «canım» dedi her gelene.. «Hayatım», dedi.. Arada bir hayatı da anlatı gönüldüğü adamı, bir roman gibidir benim hayatım.. dedi.

Alt salonda Mama sedire uzandıktı.. Baldırından, bileğinden ve gerdanından mor eller sarkıydıママının.. Meşin çeketin yakaları kalkık delikanlılar, kırmızı yüzü dazılı kafası orta yaşlılar, mahecup, bacak ve aileci bekliyorlardı.

Mama yüzündükten uzandığı sedirden yavaşça kalktı.. Göğüsleri iki top hamur gibi aşağıya sarkıydı.. «Nerde, kaldırıbu Saboş», dedi ve yukarıya seslendi:

— Kız Saboş.. Nerde kaldırı bekliyeler var..

Sabiha yukarıdaki küçük odada.. Hadi pasam dedi mahcup delikanlıya, hali canan, hali aslanın, hali karagözüm çubuk ol asında bekliyenler var...

Bir fahişe soyunuyor

Sökük ve yaşımlı bir gece.. Beyoğlu'ndan dar sokakların birinde bir cip sessiz homurtularla duruyor.. Cipten eskinmiş trençkotları ve uykusuzluktan kızarmış gözleri ile 4 adam iniyor.. İçlerinde en yaşlı, en tecrübelisi olan önce bir «Hohh» diyor ellerine sonra sessizce söyler:

— Hazır mıyız?

— Evet.

— Şu karşıki evin bodrum katı değil mi?

— Evet.

— Arkada bahçe kapısı var mı?

— Var..

— Sen, bir de sen, arka taraf tuşun..

Biz de ön kapıdan.. Tamam mı?

— Tamam..

— Hadi bakalım inşallah bu defa bir netice alırız.

Dört memur da bir iş yapabilmenin, bir sonraca varaklımanın telâsi içinde evi satarlar.. Apartmanın kapısı açılıyor.. Bahçe duvarından atlanıyor.. Bodrum kattaki dairesinde kapınuma parola söyleyeniyor..

... Ve arkasından tütün kokan, alkol kokan odası kalın bir ses dolduruyor:

— Kırıldamayın!..

Dayalı döşeli bir büyük oda.. Yerde sekiz erkek gömelmış esrar çekiyor.. Ortalarında cirçelik oynayan bir genç kız.. Polisleri görünce korkan titreyen bu genç kız önce göğüslerine sarılıyor.. Daha doğrusu kollarıyla kapatıyor onları..

Sonra, «N'olur bana bir sey yapmayın, götürmeyin beni», diye yalvarıyor..

— Kaç yaşadısun kızım sen?

— Bir ay sonra onyedinci basicam..

— Neren geldin buraya?

— Izmirden..

— Peki nedir bu yaptığın?

— Ne yapayım efendim, çalışmak, para kazanmak işin geldim İstanbul'a.. Bana tek bir etiller, gençlik güzel vüscudun var, sadecce soyunup oyniyacsun geceleri.. Sana şu kadar para dediler, Benim de klasikten beri artistlige hevesim var.. İyi dans ederim.. Purada da dans ediyordum zaten..

Yaşlı memur evdeki kızını dışınd�数字, daha başka zona kule..

göğüs geçirdi.. Sonra «Gel bakın kızım benimle.. dedi..

Bir fahişe güller

iyi giymi bir delikanlı, uzun favorileri, ince bıyıkları ve biryantilli saçlarıyla güller.. Ashinda bütün Taksim meydanı, bütün İstiklal caddesi güller.. Bu saatte.. Vitrineriyle, renkli neon lambalarıyla, kürkleriyle, serşerileriyle, çocuklarıyla, oospalarıyla, meyhaneleri, çalgaları, satıcılarıyla güller.. İstiklal caddesi.. Bu delikanlı ve benzerlerinin iş saati.. Şimdi.. Satıyorlar, köşe başlarında gazete satar gibi, leblebi çekirdek satar gibi satıyorlar hem.. Hemen oracıkta, ayak üstü.. «Şüle kalça, söyle göğüs beyabi..» diyorlar.. Sonra pazarlık gene ayak fistı.. Ve dar sokaklardan birinde kayboluyorlar..

Dar sokaklardan birinde bir kâğıt evin kapısı aralanıyor.. İerde fasılıt, telâş konuğular.. Favorili delikanlı 300 diyor.. 300 e razi ettim adamları.. Ama 50 si benim ha..

Hadi Ayten diyor kadın deposunun sahibi, hali Nermin.. Mantonuzu alın, çanta nizi alın.. Karanlık sokakta başında bir taksi bekliyor.. Takside iki adam sessizce sigara yakıyor..

— Çek Boğaz oteline divorlar.. Gazlıyor şför.. Güllüyor Nermin, güllüyor Ayten.. ve taksiinin penceresinden bozuk düzzen parkılar dökülüyor..

★

Su günlerde Türkiye'de birbirinden acıklı, birbirinden korkulu bir yaşam meşale var.. Sözgelimi, Doğu'da kemikleri yıkılmış bayvanlarımız, kemikleri yıkılmış hayvanlarımız meşalsız solgunдан korkan ve sele-çekteki günlere.. hem

karı var. Barakaları dolduran üçlü begi ağzımlarımız, sekiz nüfusun, on nüfusun bir araya geldiği gecekondularımız var. Ve bu gecekondularında, lâğüm çukurlarının heves yani başında büyülüen, en ünemli sokan büyülü gençlerimiz var.

Gene su günlerde, gözlerini satan kadınlarım, kadınların rahatlığı, ağıtan ağız satan kocalarımız var. Kızıcası, vitnerleri, çargıları, pazarları, tezgâhları ve odaları dolanan sancılarım var.

İste bu sancılar sindi daha çok itiyor. Sabıha'yı, Nermi'nı, Ayten'i o dar sokakları, o numaralı evlere, o alkol kokan, tütün kokan basık odaları itiyor.

Hemen söyleyelim bu konuda alındığımız sonuc oldukça üzücü ve düşündürür. Memleketimizde, bilhassa son yıl içinde fuhuş alabilimize gelişmiştir. Genelevlerde, birleşme evlerinde çalışan yüze yakın fahişeye sordum:

— Niçin düştünüz bu yola, ya da neden seçtiniz bu yolu? dedim.

Yetmiş, yok yok seksen fahişe aynı şeyi söyledi:

— G e c i m k a y g i s i ...

Geriye yüzde yirmi kahyordu. Bunun yüzde onu hatta on beş bu işi lükse olan düşünülükten yapanlar, yüzde beşde zevk için vapsınlardı.

Yetkili ağızlarından biri: «Bu kadınlar en çok İzmir'den. Bursadan ve Eskişehirden gelirler» dedi. Oysa ben gene bir arasturdum. Hemen hemen her şehirden, her kasabadan gelmiş kadınlar vardı. Son yıllarda online gecilemen «İstanbul'a akın» konusuna benzıyordu bu.. Heybeyi yorgamı sırtlayıp, ekmeğin parası için İstanbul'un yolunu tutanlar var ya, iste fahiseler de öyle konup geliyorlardı buraya.

Gizli fuhuş yapanlar bir yana Genelevlerde çalışan kadınların çoğu alıcıları büyük paraları rağmen parasızdır, hatta borçlulardır. Cünkü gene Türklerde dünodaya çok az rastlanan meslekler, sıfatlar vardır. Sözelimi, Kâhvâhî sıfatı. Dolmuş kâhvâhî, iskele kâhvâhî, hanım kâhvâhî. Bunlar hen backstage'lerin sirtundan geçen insanlardır. Ölümlerin sirtundan, kuşların sirtundan geçenler gibi fahiselerin de sirtundan geçenler var. Eller eski fahiselerin, kâni çekilir, yürüflinin vurusuları vavaslar zamanla, gene de elinde avuçunda voktor. Ama bunu karşılık Mamann kesesi dolmuyor? Muhabbet tellâh vüknûni tutmuyor. Takım meydânında, sağıdan soldan geçen ailelerin yüzlerini kızartan ve ayak üstü söyle söküp böyle kalça diyen arac, vüzdəsin almıştır.

Bir Genelev kadını günde 50-100 marka yarar ederler. İnanmadım, gittim bittiñ bir gün bir Genelevde bekledim. Aldığım sonuc söylenilene vakınlı. Geneve fahişesi, yüzüne bakılırsa, gerçekten günde 50-100 müsteri oluyordu. Nasıl olur bu dedim. Nasıl davranırız?

— Farketmez dediler, bir dönemin çarkı, bir torna tezâhîmi, bir bilmem ne makânsını düşünlün, biz de öyleyiz işte...

— Denek günde 500-1000 lira kazananlar var?

— Elbet ama bunun varisini mama alır geri kalan varisi da gözünü açıp kapayınca kadar gider.

Nasıl mı gider diyeceksiniz. Mama dedikleri, o etni satanları sirtundan geçen kurt kadın, tezgâhı düzüldüğü bu genç ve güzel sermayeyi kaçırılmamak için onu hep borçlandırır. Ona durmadan para harcacak yeni yeni kapılar açar. Yeni yeni yatırımları gösterir. «Sunu da al kızmı buna da al. Al istedimini al, fakat bir kat al kendine, ben sansa kefil olurum.»

Mamaya karşı direşseler, onun tezgâhına düşmeseler de bir başka tezgâh vardır onları yerdeki. Belâlıları. Bu birçok, bu serseri, bu sözüm ona fedai genceler, seccen 12'sini beklerler hep. Fahije 50-100 vişiteden sonra bitkin, yorgun dönüyor. Köpeğin yolumu keser belâlısı ve lâfı uzatmadan elini uzatır. Fahije bütün yorgunluğuna rağmen gülerek ona. Ve İki memesinin arasından eikardı: tomur hâlindeki parayı uzatabaktır. Belâlı da hâkimlik alındı: bu paraya, kumara ve alkole düşecektir. Böylece, kâhvâhîlerin, aracıkların, muhabbet tellâllarının düşünde fahiselerin sirtundan geçen bir başka sınıfı daha çıkmış ortaya. B e l l i : l a r ...

Fahiselerin bütün beklediği haftada ya da onbeşte bir dostu ile beraber olmaktadır. Sinemaya giderler birlikte, ikişili ya da galinler verler giderler. Fahije tekten bir gün calıstır. Tek erkekler vardır o gün tek vizitesi. Ve bu viziyeli bir makina insan olarsa değil, içinden gelerek, istiyerek, severek yanacaktır.

Bütün güzelliğine rağmen kallesi İstanbul. O boy bov minaresine, İnci dedikleri Boğazına rağmen kallesi. Bir düşmeye sör, tutmas elinden. Hele sözünü ettirmiz sene kızlara hâfıza insâfı voktor. Hâmen düslük tuzaklarına onları, muhalibeciyle, emlakçıyla, nasthanesi, lokantası ve filmciyle düşürür.

Önemli bir Emâlik Bürosu sörlürsiniz. Kasanda satılık arsa, satılık daire, kiralık kat dibe vâzâr. Oysa hepsi başka başka seyler. Lâğüm çukurlarla, hâfıza, hâfıza, seyler satılır.

SOSYAL BAKIM DAN FUHUS

Aşağıdaki yazı, Türkiye ve Ortadoğu Amme İdâresi Enstitüsü Araştırma Şubesi Müdür ve Yardımcıları tarafından mahallinde yapılan bilimsel bir incelemeden alınmıştır. Inceleme, «ADANA ve KARABÜK ŞEHİRLERİ HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA» adıyla yayınlanmıştır.

Adana'da Fuhuş

Türkiyenin diğer büyük şehirlerinde olduğu gibi Adana'da fuhuş iki yoldan yürütülmektedir: Gizli ve kontrollü olarak.

GİZLİ FUHUS: Daha çok faktiz mahallelerde ve faktiz kimseler arasında cereyan eder. Bu gibi yerler polis nezareti altında tutulur ve fuhuş yatakları sık sık polis hâcumuna maruz bırakılır. Buralarda yakalanan kadınlar hakkında tâhakkat açılır. Yakınnaklar mukayese edildiği zaman daha makta direten ve pişmanlık getirmeyen kimselerse umumhaneler sevkedilir ve polise kuydedilirler. Adana şehrde fahiseleri diğer şehirlerden getiren profesyonel kimseler vardır. Fakat fahiselerin bir kısmı Adananın köylerinden ve şehrin faktör yerli halka arazisindan gelmektedir.

KONTROLLÜ FUHUS: Adana'da iki önemli fuhuş kaynağı mevcuttur. Zenginlerin evlerinde çalışan hizmetçiler ve evlatlık ve beslemeler (fakir sınıfı yetim kalmış kızları dahil).

Bu iki çeşit kadın önce çalıstıkları konaklara efendi ve beyleri tarafından tecavüze uğrar, kızlıklar kaldırılır ve sonra evlerden uzaklaştırıldıktan sonra gizli olarak (sayısan) etmeye çalışırlar. Fakat erkek polis tarafından yakalanarak umumhanelere sevk edilirler.

Genel olarak: Genel olarak ve sadece Adana için başka bir fuhuş kaynağından söz edilebilir. Diğer kaynaklara mukayese edildiği zaman daha kısır olmasına rağmen bu üçüncü kaynak da Adana için mevcuttur. Babaları öldükten sonra anneler ile veya anneleri öldükten sonra babalar ile yaşayan kızlardan bir kısmı acı bir cinsi münasibet tecrübesi sonunda fuhuşa sürüklenemektedirler. Bu kızlar da genel olarak faktör sınıflara mensuplardır.

Türkiyenin diğer şehirlerinde olduğu gibi Adana'da umumhaneler şehrin muayyen bir semtinde, kontrol altında bulunurlar. Adana'da bu çeşitli kontrollü 28 umumhane 180 kadar fahişe harunmaktadır.

Türkiyede umumhaneler lokantalar gibi üç sınıfa ayrılmış ve vizite ücretleri ona göre tesbit edilmiştir. 1958 yılında Adana'da birinci sınıf viziteler 5, ikinciler 3, üçüncüler 2,5 liraydı. Gece saat 12 den sonra sabah kadar bir umumhane kalmak bir kinseye 20 liraya mal olur. Vizitelerden alınan paralar fahiselerle patronları arasında bölüşürlürlü. Patronlar hemen hemen hepse gerekden yetişmiş ihtiylarla

Sonra gene kapısında bir bilmem ne Film Şirketi diye yazar. Uzun bir süreden beri artist olmak için çırpanın ve bu amaçla İstanbul yolunu tutan bir genç kuğu kanının önünde durur. Ve gögüsündeki düzgün dökümük heyecanla vurur kapıyı. Pis birik biri şeytanca bir gülümseme ile içeriye buyur eder kuğu. Bilinen bir iki sorudan sonra, «Kaldın bakayım kuşum eteğini.» der. Utanır genç kuğu, kuşu, küçük yüreği kabuk kabuk vurur ve...

Rejîs'ın geçen adam tekrar konuşur: — Ustanacak ne var kuzum. Öyle ise sen artist olamazsun.

fahiselerdir. Fahiseler için yatak odaları patronlar tarafından temin edilir. Umumhane de pişirilen üç öğün yemeğin hep birlikte yenez. Adana umumhanesi sadece cinsî arzuları tatmin eden bir yer olarak değil, fakat mensupları için aynı zamanda bazı sosyal ilişkileri kuruluyan bir dayanış teşkilatı olarak kurulmuş hissini uyardırmaktadır. Fahiselerin (sermayelerin) üç sınıf veya yahut dereceye ayrılmaması reyi oynayan üç faktör ya: gençlik, güzellik. Zamanın geçmesiyle kızlar yaşlandıktan birinci sınıf (15-20) ikinci sınıf, ikinci sınıf (yaş 20-40) üçüncü sınıf düşer ve nihayet çok yoruldukları ve yaşandıkları zaman sanats terkederler. Fahiselerden pek azı umumhanelerden evlenerek ayrılır, bir kısmı meslek içinde olur, bir kısmı olen patronların yerini doldurarak kendileri patron olurlar, bir kısmı küçük kasabaların umumhanelerine naklederler. Böylece mîsesesede mevcut dikey ve yatay hareketlinin sayesinde her beş on sene içinde umumhanenin insan unsuru deşigerek başka bir şekilde alır.

Bar kızları

Adana şehrinde içlerinde 100 bar kızı veya yahut artist çalışan 14 pavyon veya yahut bar vardır. Eskiiden bar kızları şehrin çeşitli semtlerinde veya otellerde barınmakta iken son zamanlarda her barın artistleri bir ev veya yahut otelde ikamet etmeye mecbur tutulmuşlardır. Bununla beraber, serbest birakıldıkları ve bir kontrol tâbi tutulmadıkları takdirde bar artistleri barlardan ayrıldıktan sonra çeşitli yerlerde gizli olarak fuhuş yapmaktadır. Bu sebeple ahlâk polisi bunların peşini bırakmaz.

Barların müsterileri umumhane ziyaretçilerinden biraz farklıdır. Bar kızları polisçe fahişe olarak tanınmaktadır, fahiseler barlarda çalışma hakkı verilmemektedir. Bir bar artisti çeşitli kimselerle gizli olarak cinsi münasibet bulduğu ve polis tarafından yakalandığı takdirde fahişe sınıfına itil edilir, bir umumhane sevkedilebilir. Emniyette kaydedilir. Bu sebeple bar artistleri barlardan ayrıldıktan sonra çeşitli yerlerde gizli olarak fuhuş yapmaktadır.

Bir fahişe veya bar artisti bu duruma düşüne bundan kurtulmak oldukça zor bir işdir. Fuhuş çok caprazlık bir sosyal olay veya yâsesesidir. Bu mîsesesede entzikalarla dolu bir çok münasibetleri, ısmâ edilemedik olayları ihtiyâ ettiğinde bir artist

ve fuhuşun mesleği terketmesi bir çok kâtiyâra bağı ve oldukça güç bir işdir. Bir artist veya fahişe şâhî terketmeli olsa bile polis onu adın adın takip eder. Bu sebeple bir kez bu hayatı kesin olarak terketmeye karar vermemiş ise mesleğini kanunun himayesi altında devam ettirmesi kendisine her zaman iğin çok daha hayırlıdır.

Fuhşun kontrolü

Adana zâhirevi hastâkhârâ mücadele eden iki teşkilat yahut müsesse vardır. Bu müsesselerden biri Sağlık ve Sosyal Yardım Bakâshâhâma bağı ve umumi olmak bütün vilâyet sağlık işleriyle meggul olur. Bu teşkilatın kazalarada şubeleri vardır. Bu müsesselerde başvuran her vatandaş meccani olarak tedavi edilir, gerekirse bir hastâhâne gönderilir.

İkinci sağlık teşkilatı belediye bağıdır. Bu teşkilat umumhaneye bittişik 20 kişilik bir hastâhâne vardır. Bütün fahiseler ve bar kızları burada haftada iki defa müşene olmak zorundadırlar. Hastâ olmalar meccani olarak hastâhânedede tedavi edilirler.

Bar artistleri gündüzün serbest olmakla beraber, polisin stâdum sıkıya kontrol altına alındırmaktadır. Fahiseler haftada sadece iki gün gündüzün izin verilmektedir. Diğer zamanlarda umumhane'de geçişmek zorundadır.

Bar artistlerinin sosyal menşeleri çeşitli olmakla beraber, coğu İstanbul, İzmir, Bursa gibi yerlerden hâsa zamanda Çukurovada zengin olmak için gelen kimselerdir. Fakir halk arasında bir atasözü yerini tutan bir söz vardır, «Zengin olmak istersen Çukurova'ya git.»

Fahiselerden ilkokul mezunu pek azdır, alârında sadece okuyup yazma bilenler olmakla beraber, coğu bunlardan mahrumdur. Fakir bar artistleri arasında orta okul, lisâ, hâfiye kolej mezuniâma rastlamaktadır. Bunlardan oldukça büyük bir kismi hemşireler meydana getirmektedir.

Müâlikat yapılan iki doktor ve Emniyet Müdürüne hâdelerine göre gizli fuhuş buğnâkından çok daha ciddi bir kontrol teşkilatı gereklimektedir. Doktorların ifadelerine göre bugün hel soğukluğu, firengi gibi zâhirevi ve detî hastâkhârâ tedavi etmek oldukça kolaydır. Fakat bir çok entzikâr kâsihâler kendilerine temin edilen hâfiye kâsihâlerden haberleridir ve yardım müsesselerine yaklaşmaktan kaçmaktadır.

Ha bak unutuyordum zon dakikada konustugum bir fahişe bana ne dedi biliyor musunuz?

— Sorma bey abi sorma piyasadaki bâdulgâluk bizim işleri de baltaladı... Celalettin ÇETİN



na bakmayan» o bey, o küçük bey değil. İstanbul hiç değil asında. Mamalar, aralar, emlakçılar, filmciler, belâlılar da değil. Başlarken sözünü ettirmeniz sanctelar var ya, evelerinizin odalarını dolanan sanctelar, işte onlar düşürlüyor bizler. Vurmuştu, soymuştu, soylumuştu onlar...

Ha bak unutuyordum zon dakikada konustugum bir fahişe bana ne dedi biliyor musunuz?

— Sorma bey abi sorma piyasadaki bâdulgâluk bizim işleri de baltaladı...

GİZLİ TEŞKİLAT

Çelik kafesteki modern insan

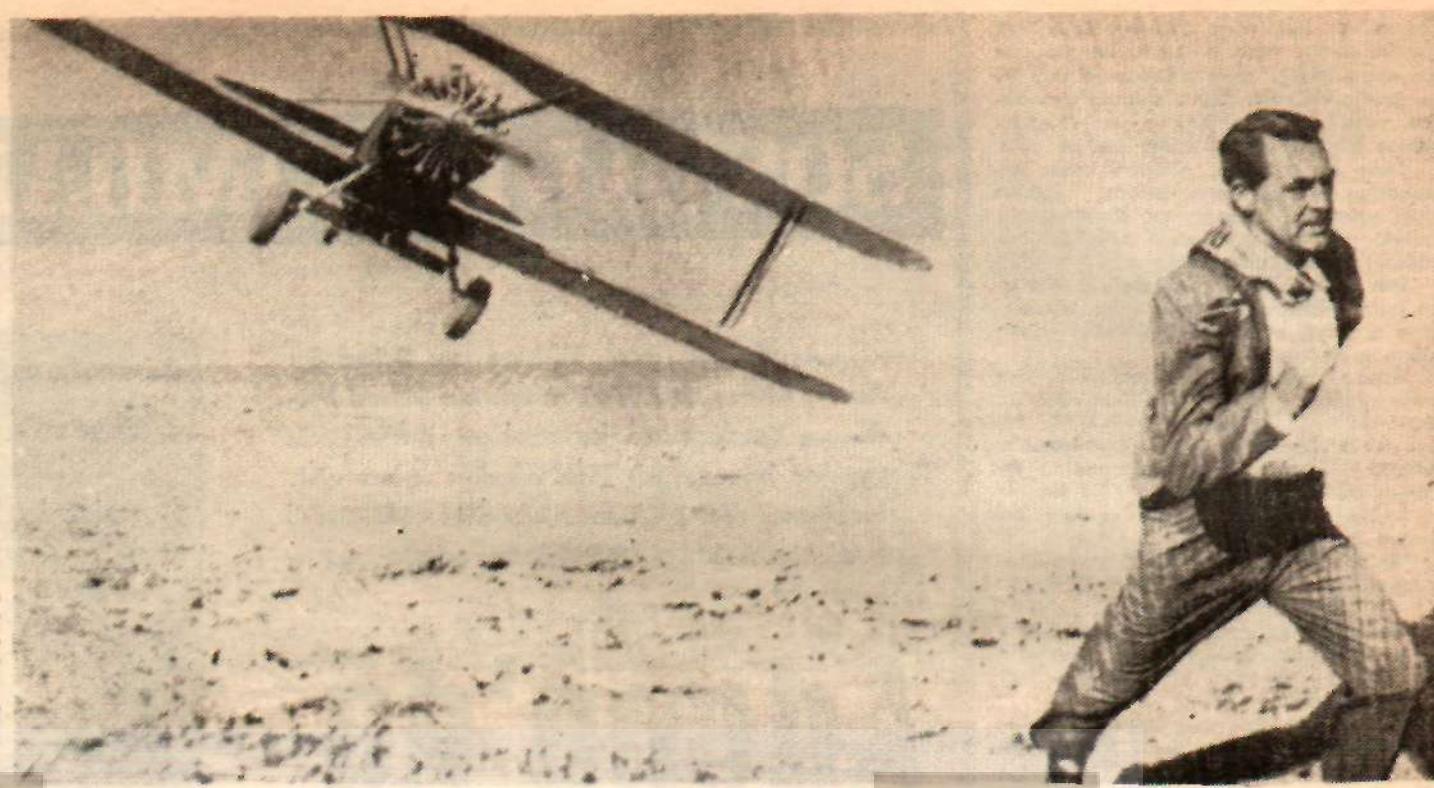
Alfred Hitchcock «North by Northwest» — Gizli Teşkilat'a anımlı bir planla giriyor. Koskocaman bir kafes düşünüldü. Birbirine uzanan, kesilen parmaklıklar. Kat kat üstüne bir çelik kafes. Sonra bunu bilyüttünüz, bilyüttünüz. Altından yüzlerce taksinin, otomobilin geçtiği dev bir çelik kafes kavramma varınız New Yorktan bir kesiş. Bu çelik kafesin üstünde jenerik sunuluyor. Eğer sinemada nikelin üstündeki past kazınmayı sevenlerden seniz, daha buradan Hitchcock ustannı, sinemanın bu koca virtüözünün ne anlatmak istedigini sizinle bilirsiniz. Hitchcock insanı bir bakma bir çelik kafeste sarmaktadır, bir bakma insan modern bir engisyonla burun buruna getirmektedir. Modern engisyon. Belki bu garip bir yargı görünecek. Ama sonra sonra filmdeki peştili olayların birbirleriley sembolik bağlarını kurarsanız, benzeri daha başka olaylara paraleller uzatırsanız, daha bir giresinde Hitchcock'un dünyasına.

Dış görünümüyle Hitchcock usta bir sheycenidir. Çoklu korkunun, kusunun, tedirginliğin, serüvenin iç içe girdiği olayları anlatır durur. Chaplin'den bu yana en usta rejisörlerin, en halk işi peyler anlatanlar olduğunu neden söylemeye demek. Hitchcock da bu çığının dışında değildir, alış verisi geniş yollarla tutkumusudur. Olsalar surükleyip götürmesini iyi bilir. «Sheycen» bu açıdan Hitchcock'un alemdir, aracıdır. Dediğimizin yığınlara açılan penceresidir. Bazen Hitchcock'in salt bu «merak» tutkusuya, yığınlara bu kendilerini çarpan olaylarla doldurmak nedir bilmeneyi gidiştire oynadığı da olur ya, asıl konusu «koruma» ya da «sheycen» değildi Hitchcock'ın.

Bu serin kuşlu, girkin, alman İngiliz gerçekle şögunun sahnelerini iyiden iyije taşyanan bir adamdır. Belki de Batı'nın en büyük oyuncusu Hitchcock'tur.

«Olmayan adam»la serüven

Gizli Teşkilat'ta dertler bir Amerikanın durup dururken, otelde kolüğunu gümülmüş çapılı iş tarihi: listine konukuronu başı derde girdi. Galiba Ruslara hizmet eden bir casusluk şebekesi, bu yakınındaki Amerikalı'yı ar-



Gary Grant kıyor: Çağımızın engisyon arkadaşları...

dıkları bir başka adamlı kaçırtıp kaçırıyor. Oysa gizli teşkilatın aradığı adam, gerçekle hiç olmayan birim. FBI bu eylemleri oynamak için ortaya uydurma bir ad, uydurma bir kimlik, otelden otele giden uydurma vatandaş, elbiseler yaratmış. Yaklaşık Amerikalı kişi bu hiç olmayan adamlı karıştırılıyor. Bir kez Hitchcock «hiç olmayan adamlı karıştırılan insanı buldu ya, bundan sonrası herşeyin ayağı artı». Ajanların elinde ölüdürülmekten emin ve kutteren Amerikalı, durumunu aydınlatmak için var olduğundan sandığı «olmayan» ademin ardına düşüyor. Ajanlar her ikisini birden kovalıyor. Herşeyi bilen FBI ise bileyleri ortaya çıkarıyor diye ağzını bile açmamış. O arada Birleşmiş Milletler'de bir cinayet oluyor, bunun sorumluluğu da masum Amerikalı'nın üstünde katar. Cinayet polisi de adamin ardına düşüyor. Hitchcock alaycılığı bir bakma salt burada bırakıyor. FBI'ya hile ortaya çıkarmanın diye Amerikalı'nın ölümün kucagına bırakıldığı için açıkça kızıyor. İnsanla oynam-

masına sınırleniyor.

Sonra yine tatlı tatlı polisi, ajanları, kanduları anlatıyor. Hala kug uguzlu kervan gognez bir yolda masum Amerikalı'yı, «olmayan» adamlı bir randevulayılmazı var. Tam bir Hitchcock esprisi. Derken gökte bir pur pur ugak beliriyor. Koskoca düzlükte Amerikalı'nın üstüne üstüne yüklenen bir makineden akbaba. Sayınmasız, garosiz tarafla kastırlan bir başka fare. Modern engisyonun bir başka görünümü. Salt «modern», o kadar ikti. İnsan gökteki bir canavar öldürmek istiyor. Amerikalı kaçıyor, ugak koşuyor. Sonra uçak bir benzin tankına çarpiyor da, ancak öyle kurtarabiliyor kendisini Amerikalı. Ama Amerikalı'nın «oyuncak» oğlu bitmiyor. Yalandan öldürülüyor, yalandan hastanelere yatarılarak. Tüm bunlar «urdun esenliği» adına yapılıyor yurtaşa. Başkaları düşünüyor, başkaları kararlaştırmıyor herşeyi. Sonra da insanı uyamağa çabarıyorlar. İnsan adına karar veriliyor, ama insanın kendisi dışında herkes ta-

rafından! Savaşın mekanizmasının bir başka türü.

Sevgi olaylarına yer veremeden edemişen Hitchcock bu arada sevgiyi de unutmuş. Üstünlük ilkeyi gösteriyor kızın durumunu. Önce agramda gösteriyorsa da, sonunda düzeltiyor herşeyi. Zaten sonlarda biraz canımla sıkılık nadendir, her plâmda alaya alıp dardığı bu maymun yaşantısını birden bir gerçek olmayı umusasın, bir muhlu zora yürümekle görevliliğine, herkesin olayı diye benimsirmemesine ele alıyar. Kaba bir sheycancılığı, yükliyor filmi.

Sonu bir yana. «Gizli Teşkilat»ta Hitchcock'u seveceksiniz, iyi bir taşlayıcı ve bir kâma virtüözü. Montajcu Tomasini'nin de yardımına Hitchcock tam kendi havasında bir film çekiyor. Burada sinemanın manevi oyuncusu Gary Grant'ı, James Mason'ı ve öteki başarılı oyuncuları da bir araya getirirseniz «North by Northwest»i çok daha iyi anlaysabilirsiniz.

Af edilmeyen

Uzak — batı'da irkçılık!

Amerikan sinemasının yıllardır başayan adamı John Huston «The Unforgiven» — Af Edilmeyen'e artık bir düzeye çıktı. Huston'un filme anlatığını anlıyor. Huston söz eski uzak Batı Amerikaninden başlıyor. Ünlü «inceüler» bir Kazilderili belgesine girip, zorda barınma larından ölesi. Beyaz Zachary ailesinin dramı. Baba Zachary, yeni doğan çocuğunu yitirdiği için aile içinde kıvrılan karısına bulup buluşurup bir başka küçük kız getirmiş. Kızı da baskın verip kırıldıkları bir Kazilderili köyünden gadrular arasında ağlarken bulmuş. Karı koca küçük kız, Kazilderili işaretlerini silip, kendi oğlan çocukların aına katılmıştır. Sonra bir başka kırında kez Kazilderiller Baba Zachary'ı öldürürler.

Film bütünü bu olaylardan sonrasına anlatıyor. Küçük kız Zachary'lerin öğ oğluyla birlik büyümüş. Serpilmış. Uvey kardeşlerinden, kendisinden bile saklanmayı Kazilderili olduğu. Oğlanların büyüğü var; Ben. Kız ise bu adamı seviyor ya, bir kez «kardeşlige» alışmışlar. Birbirlerinin olaylarına gösterdikleri ligde cinsel bir koku da kendini duyuruyor hep. Huston burada rahat bir naturalist. Kamerası doğalı ve insan korkusuzca izliyor. Susuzluktan çektirmek, beyaz bir yaban atı, tatlı bir kuz gibi olan genç kız.

Oysa işler kabuk karışıyor. Yedi yıldır yoklara karışmış bulunan yaşlı bir adam ortaya çıkmıyor. Azaplı bir fanatik. Belinde koskoca bir kılıç. Yüzük sekeller ve sanki hiç silinmemiş izlenimini bırakan tozlarla örtülü. At sırtında, Hanı Anadolu'da ermisiyeyle anlatılan kişiler vardır. Çevreyle, gerek kendileriyle bile sürekli bir uyuşmazlığındadır. Anayasaya aykırı tutum bütünüyle kizartılığıla sürüp gitmektedir. Meselenin on keşfetme çözüm yolu, sansüri tanımıyle kaldırarak, sinemayı da tiyatroya, basıma, kitap konularında uygulanın hükmünlere bağlamak; suç işlendirdiğini de buna yürürlükteki kanunları ve Anayasasının çerçevesinde karşılaşmaktadır. Mutlaka bir denetleme dilişinülliyorsa, bu da anacak, sinemacılarından ve tanımıyle taraflı kimselerden meydana gelen özel bir kurul eliyle yapılmalı ve «sinemeyi kendi kendini denetlemesi» sağlanmalıdır.

Ayıklanamayanlar

Nihat ÖZÖN

Tuzugü ve bu tuzugün uygunlansıyla dillere destan olan bir sansurumuz var. Bu sansur işin, kitap doldurabilecek hadar, üstünlük hepsi de kötüleyici şeyler yazalmıştır, hâlâ da yazılır, ama pek çok yuzde yakın bir sürede bu sansur olugu gibi kalmıştır. Türkiye'de deghen partilere, deghen siyasi dîzene, deghen iktidarlarla ragmen deghenlikten tek mevzuat belki de bu sansur tuzugundur. Tufumu ne olarsa olsun, der görüşüsünden genel görüşüne hadat gelmiş geçmiş bütün iktidarlar, sansur tuzuguna karşı her türlü bütün tuzalar, bütün anıtlarlar karşısında yalnızca bir ölü sessizlik göstermişlerdir. Doğrusa istense, bu tuzugu değiştirmeye niyetli olmayan iktidarlarla bir tutum takımlarına zıtın imkân yoktur. Zira sansur tuzugü, yalnız bugün değil, ekiparlığı gün iñin bile son derece geri, insan hak ve hürriyetlerine, düşüncenin serbestliğine aykırı özellikler taşımaktadır. 1939 da bir dünya savasının esidine, tek parti dîzenein eğemen olduğu bir ilkedede, üstünlük yolu yapının 3-5 i geceye dek bir dönemde bu tuzuk bir dereceye kadar söz götürübhili; fakat savaştan sonra ki çok partili yaşasına geçti, temel hakları sağlanan döneminde, nihayet yerli siyasetin yıldızı 196'e yakın film meydana getirmege başladığını bir vakit, bu müzeli tuzugün varlığı hic bir şey hakkı göstermez.

Sansur tuzugü, 1934 tarihli «Matbuat Ummü Müdürlüğü Teşkilatı ve Vazifelerine Dair Kanunu» ile yine aynı tarihli «Polis Vazife ve Selâhiyet Kanunu»'nun dayandıracak 1939 da ekardırılmıştır. Bunlardan birincisi, tuzugün eklâkmasına temel olan hükümler bugün kaldırılmış olduğu gibi, ikincisi de, tek parti dîzende bile «anti-demokratik» damgası yiyerek bugüne kadar çeşitli değişikliklere uğramış, nihayet devrimden sonra «anti-demokratik» kanunları aykırı kanunlar arasında sokulmuştur. Böylece, 1939 da yayılanan tuzuk, gerçekle, hukuki dayanaklı bulunmamıştır. Peki, hukuki dayanaklı bulunmamış bu sansurun özellikleri nedir? Birinci tuhaftı şu:

Sinemamı etkisi göz öne, almak aramak sansur bir dereceye kadar haklı görülse bile, 1939 tarihli tuzuk bir değil, dört, zamanda uygunlanan dört çeşit sansur getirmektedir. Önce film çevrilmenden önce yapılan senaryo sansürü vardır; sonra film tamamlanmaya yapılan film sansürü vardır; daha sonra piyasaya çıkan film istedigi vakit yasaklama yetisini taşıyan savcılardan, mülkiye amiralinin sansürü vardır; nihayet bu kadar sıkı sinemacıda kendiliğinden yol açtığı skendi kendini sansure vardır. İkinci tuhaftı, senaryonun ya da filmin son derece kolaylıkla geri çevrilebilmesini, emeğin ve sermayenin boşa gitmesini sağlıyan sansürükündür. Baclar, şerhangi bir devletin siyasi propagandasını yapın, şerhangi bir uluk veya millî teyzî eden, edost ve müftülük milletlerin histeri rencide eden, «sunum» terbiyeye ve abîl ve millî duygularınma «mangyal bulun», «emniyetin inzibat ve emniyeti bakımından zararlı olan», «şimdî Türkiye aleyhinde propaganda vasıtasi olan sahneler bulunsan», gibi son derece belirsiz, karmaşık, kaynak, her yemeceğe hukümlü hükümlerdir. Üçüncü tuhaftı, bu kadar lastikli, belirsiz hükümleri uygulayan sansurun kurulunun yapısından ileri geliyor. Sansur kuruluna girişin için sinemaci olmak, sinemadan salınmak, hattâ sinema seyircisi olmak hile aranınak. İsterse, kurula girmeden önce admınıza silinen eşinden içeri atınır olabilirsiniz, ya da koyu bir sinema düşmanı olabilirsiniz. Buna rağmen, sansur tuzugü ve tuzugün uygulanmasındaki Anayasaya aykırı tutum bütünüyle kizartılığıla sürüp gitmektedir. Meselenin on keşfetme çözüm yolu, sansüri tanımıyle kaldırarak, sinemayı da tiyatroya, basıma, kitap konularında uygulanın hükmünlere bağlamak; suç işlendiğini de buna yürürlükteki kanunları ve Anayasasının çerçevesinde karşılaşmaktadır. Mutlaka bir denetleme dilişinülliyorsa, bu da anacak, sinemacılarından ve tanımıyle taraflı kimselerden meydana gelen özel bir kurul eliyle yapılmalı ve «sinemeyi kendi kendini denetlemesi» sağlanmalıdır.

derililerle yapılan kavgaların dumanı hâlâ tülörlerde tüten, bu irka karşı ancak öldürme duygusu besleyebilen bir çevrede yaratılan huzursuzluk. Araya Kızılderillerin bir beyaz genci öldürmesi de girince işler tam bir çıkmaza saplanıyor. Beyazlar aralarında bu yarastığı usaklaştırmadıkları için Zachary'ler ile ilgilerini kesiyorlar. Kızılderillerse karsılığında kmz almak için en güzel atlariyla Zachary'lerin kapşımı açmamayılar. «Verin bize kızmızı» diyorlar.

Sihirli flütte Mozart!

Böylece Zachary ailesinin; bu bambusa ortamda büyümüş, gelişmiş ve bu ortama göre bir biçim almış kızın dramını başlıyor. Huston Kızılderilleri beyaz vatandaşın, bu vatandaşyı yaratan ekonomik ve sosyal nedenlere zaten eğilmüyor. O'nun bu, bir oldu - bitti artık. Huston bu kâullenmiş gergoğun Şəhəni anlatıyor. Ve iş o aya gelince Huston erkek ayrılmış yerine bir başka ayrılmış varlığı söz konusu ediyor. Bu insanın insan yapan, ona düşüncenü, beğenisini, hayat anlayışını katan çevre, kültür, uyguluk ayırmadır. Öyle bir ayrılmış; bir yanda intikam duygusuyla bütünlüklü bir flüt sesine uyarak eğlence danseden Kızılderilleri kargasında, bu bir piyanodan yükselen Mozart'tır. Uzak Batıda, kilometrelerce uzun bir toprakta dikkili tek bir evde bir piyano! Yaşayış farklılaşması, beğeni farklılaşması, kültür farklılaşması.

Kız artık bu yeni çevrenin kişisi. Kanim düşüdü hiç bir ortak yanı yok. Şekillerle, Kızılderillerle. Filmin anti-faşist tutumu ırksal bir yakınılmayı, ırktan doğan nefret ve üstünlük duygularını kendi kabuğuna çekilmiş Zachary ailesine tanıtır, yok ettiğinden sonra yeni bir ağamaya gelir. Kızılderilleri karşısına beysazlar ne olacaktı? Hintilerin kuz elde etmek için çabalamaları iki yan birbirleriley silahlı çatışmaya zorlayıncaya Huston işi ilkelikle uygurğu savasına dire kabulleniyor. Bu açıdan geri kalmış, çağının hoşgörülüklük düzeyine ulaşamayan Kızılderilleri birer birer öldürürler. En sona uygurluğtan başkasına hayat hakkı tanımıyor Huston. Bu da filmin «uygarlık» faszizmi iste. Ne bir ulaşma ne bir gelişimden denemesi. Salt kurşun. Giderek, Hintli kız kendisini yaratan, kendisine anlem katın bu yeni düzeni korumak için, Kızılderilleri öz ajan-beyini bile öldürürler.

Yeni bir emperyalizm!

Af Edilmeney'in çelimesi de bursa da belirliyor: bir başka kültür ve uyguluk düzeyinin kişileri olan bütün beysazlar neredeyse ilkel Kuzey Amerika Kızılderillerini öldürmeye hakka gicanak! Oysa işin en azından bir de insanlık yolu var. Bir bir toplum geriliği kendi dileğinde sevmemistir. Toplumları geri bırakın, bu bırakın bögesel, tarihsel ekonomik ve tozal nedenleri görmezden gelmek, yeryüzünde yeni bir emperyalizmi hoş görmek olsun. Kaldı ki, Avrupa'da emperyalizm söyleye ülkelere uyguluk götürürüm diye yola çıkmamış nadir! Bu «modern» görtinen fatura faturasıdır bugün Cezayirde akan kan! Bütün geri ulusların tepesinde yükselişen en ileri filke! Oysa uygurlık insanlık kavramından nesil ayrılmış, kutsal bildirimiz kavramı irki bağlarından kurtarılmış da aynı ağırlıkta, belki ondan bile ağır bir başka farklılaşmanın önune bırakılır. İstediği bir yorum değil bu. Uyguluk farklılaşmasında belki bir bütünlüğe konusudur ya; ezzne, yok etme... asla! Huston'un tek düşmanlığı eksikli, bısbıltınlı olmamış bir tutum.

Ama eksik de olsa, az çok tutarlı yanları bulunan bir senaryo kavuşması Huston'u rahatlattırmaya, aşıklığa kavuşturturna yetti. Mizansen, çevreyle, dojuya ustaca halkasıyor Huston. Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Lillian Gish, Albert Salmi, Charles Bickford ve bütün oyuncular istillerine dökülen yarınca getiriyorlar. Fransız Planer'in usta işi renkli fotoğrafları filmi bütünlüyor.

İşte, uyguluk, gerilik ya da fierilik gibi sahnenin belli başlı sorunları üstünde hizmetinme sürükleşen «The Unforgiven» — Af Edilmeneyi ister istemez görmek zorundayız.

Ali GEVGİLİ

HABERLER

Türkiye

* Bu yılın başında İstanbul'da «Sine Film» adında 15 günlük bir sinema sunası devamlı yayılmıştır. Yerli - yabancı sinema konuları ve olayları ele dergisi ile aynı anda Türk sinemasıyla ilgili olarak «Türk sinemasında prodüktör», «Stil devarı» içinde beş rejissor, «Sinema, yazar, aydın ve sonrası», «ilk sesli filmlerimiz ve beyaz perdede tiyatro oyuncuları», «Metin

YÖN, 17 Ocak 1962

HAFTANIN SANAT HAREKETLERİ

TİYATRO

ANKARA

AĞACLAR AYAKTA OLUR (Los arboles meuren de plé) — Yazar: Alejandro Casona, Çeviren: Mihşerref Hekimoğlu, Sahneye: Oyun: Ahmet Evinan. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Yeni Sahne). Her gün Pazar matine.

BOYUK STINYEN — Yazar: Refik Erduran, Sahneye: Şahap Akalın, Dekor - Kostüm: Refik ve Hâle Eren. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Üçüncü Tiyatro, 18 Ocak).

CENGİZ HANTIN BİSİKLETİ — Yazar: Refik Erduran, Sahneye: Ragıp Haykır. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Küçük Tiyatro, Pazartesi haric her gün, Pazar ayrıca matine).

COPPELIA — Leo Delibes'in 3 perdelik balet. Sahneye: Aline Phillips, Müzik yönetmeni: Ulvi Cemal Erkin, Dekor - Kostüm: Ulrich Damrau. — Ayrıca: Devlet Tiyatrosu bale bölümünün ikinci denemesi LES PATINEURS. Koreografi: Frederick Ashton, Müzik: Meyerbeer. — Bk. YÖN, Sayı 4 (Büyük Tiyatro, 22 Ocak).

ÇARDAS FURSTIN (Die Czardasfürstin) — Emmerich Kalman'ın opereti. Çeviren: Mazhar Kunt, Sahneye: Azmi Örses, Müzik yönetmeni: Sabahattin Kalender. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Üçüncü Tiyatro, 17 Ocak).

DOLAP (La plie pour un homme seul) — Yazar: Robert Thomas, Çeviren: Adilet Ağaoglu. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Meydan Sahne. Her gün: 18.15, Pazar matine).

GERGEDAN (Rhinocéros) — Eugène Ionesco, Çeviren: Fikret Adil, Sahneye: Cüneyt Gökçer, Dekor - Kostüm: Refik ve Hâle Eren. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Büyük Tiyatro, 21 Ocak matine).

HAENSEL VE GRETEL (Haensel und Gretel) — Engelbert Humperdinck'in opera, Müzik yönetmeni: Ottavio de Rose, Koro Başkanı: Adolfo Camozzo, Koreografi: Ann Parson, Sahneye: Feridun Altuna, Dekor - Kostüm: Seza Altundağ. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Büyük Tiyatro, 18 Ocak).

HAMLET — Yazar: W. Shakespeare, Çeviren: Orhan Buran, Sahneye: Cüneyt Gökçer, Dekor - Kostüm: Refik ve Hâle Eren. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Büyük Tiyatro, 19 ve 21 Ocak).

SON BAND (Krapp's Last Tape) — Yazar: Samuel Beckett, Çeviren: Feridun Altuna, Sahneye: Asuman Korad. — Bk. YÖN, Sayı 3 — Aynı oyunun yanısıra: HAYVANAT BAHCESİ — Yazar: Edward Albee, Çeviren: Feridun Altuna, Sahneye: Asuman Korad — Kendi halinde bir adamın hiç yoktan einayet işleme yönelikNESİNİ anlatan tek perdelik oyun. (Oda Tiyatrosu, Pazartesi haric her gün saat 18.00 de).

TOSCA — Puccini'nin 3 perdelik opera, Sahneye: Elmar Vogt, Müzik yönetimi: H. Schaeffer, Dekor - Kostüm: Seza Altundağ. — Bk. YÖN, Sayı 2 (Büyük Tiyatro).

ZAFER MADALYASI (Mr. Roberts) — Yazarlar: Joshua Logan, Thomas Heggen, Çeviren: Leyla Turner, Sahneye: Haldun Dömen. — Bk. YÖN, Sayı 3 (Meydan Sahne, her gün sahneye).

İSTANBUL

APTAL KIZ — Marcel Achard'ın polis komedisi. Güzelliğini konuşandan değil, Kent oyuncularının başarısından alıyor. Yorucu kılık zekâ oyuları ve bazı uzun sahneler. (Reji: Kâmurun Yıldız, Oyun: Müşlik Kenter, Sükrar Güngör, Genço Erkal, Yıldız Kenter, Alev Koral).

AŞK EFSANESİ (Kenter Tiyatrosu) — Jean Anouilh'un şir ve karamsarlık yüklü, modernize edilmiş «Eurdice» efsanesi.

SİNEMA

ANKARA

BOS YUVA — Memduh Ün, Kerime Nadir'in gerçek kişi dünyasında, gerçek kişi insanların, olaylarıyla ustalığını boş başına harcıyor. — Rejisör: Memduh Ün, Oynayanları: Göksel Arsoy, Fatma Girik, Leyla Sayar. (Renkli, 16 - 22 Ocak).

ÇIPLAK MAYA (La Maja desnuda) — Hollywood'un müzikli filmler rejisörü Henry Koster, Goya'nın hayatı esanlıdır. İtalyan - Amerikan yapımı, Technirama, Technicolorlu bu film, yine aynı rejisörün «Désirée»deki tarih anlayışına uygun birimde, basmakalıp bir akg öyküsü olup çıkıyor. — Oynayanlar: Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amedeo Nazari, Gina Cervi, Lea Padovani. (Büyük, 16 - 22 Ocak, 2. hafta).

HOS MEMO'NUN MACERALARI (L'H Abner) — Al Capp'ın ünlü karikatür kişilerinin, Broadway'de çok tutulan müzikallerden yapılan film. «Hos Memo» bu durumuyla sinemaya uygun değil. — Rejisör: Melvin Frank, Oynayanlar: Peter Palmer, Leslie Parrish, Stubby Kate.

İSTANBUL

AF EDILMEYEN (The Unforgiven) — Amerikan sinemasının bocalayan adamlarından birisinin daha nihayet ayaklı yere değiyor. John Huston erkek ayrılmış dilinnesini silip silip.

Erickson'a bir konuştı, «Türk sinemasına el koymak bir devlet aramıyor», «ölüm noktada», «Türk filmi listesine adlı yazilar yer almaktadır.

İngiltere

* -Öfkeli gençlerden Tony Richardson Alan Sillitoe'nun hikayesi «The Loneliness of the Long Distance Runner» — Mukavemet koçucusunun yalnızlığını yakında gevirmeye başlıyacaktır. Bunun ardından Richardson ile John Osborne'un kurdukları «Woodfall» in en büyük yapımı gelecektir. Osborne'un uyarıldığı, renkli, geniş perdedi yarım mil-

yon sterlin bütçeli «Tom Jones».

* Philip Leacock, John Hersey'nin romanı «The War Love» — Savaş aşkının Steve Mc Queen ve Shirley Anne Field ile çevrileye başlamıştır.

A. B. D.

* YÖN'in üçüncü sayısında tamtilan Chapman raporu'nun George Cukor ile çevrilmesine başlamıştır. Baş oyuncular arasında Shelley Winters, Jane Fonda, Martin Balsam yer alıyor.

* «Motion Herald Picture» dergisinin

Sahneye koymuluktan anlayan bir tiyatro oyuncusu: Müşlik Kenter ve çok başarılı bir Eurdice: Cigdem Selçik. Kenter'in yeni başarısızlığı. (Reji: Müşlik Kenter, Oyun: Genço Erkal, C. Selçik, Kâmurun Yıldız, Sükrar Güngör).

IKİZ KARDEŞİM DAVID (Gong Tiyatrosu) — Rene Mac Dougall'in çeşitli terslikleri bir polis olayının heyecanıyla bağlayan basit komedyidir. İstanbul'un en iyi oyunculuğu. Altı genç sanatçının ortaklaşa başarısı. (Reji: Pekcan Kogar, Oyun: Seden Kaziltıç, Lâle Belkis, Perihan Aydinbas, P. Koçar, Coşkun Delikan, Yıldız Olgac).

İKTİDAR (Üsküdar Tiyatrosu) — Maxwell Anderson Amerika'da politika kulisi anlatıyor. Politika oyularını görmek için seyretmeli, ama Şehir Tiyatrosu oyuncularını değil. (Reji: Tunç Yalman, Oyun: Melihat Hasanoğlu, Kemal Bekir, Agih Hün, Müfit Kiper).

MOR DEFTER (Fatih Tiyatrosu) — Çetin Altan'ın oyununu, bu sezonum basit genç rejisörler bir polis olayının heyecanıyla bağlayan basit komedyidir. İstanbul'un en iyi oyunculuğu. (Reji: S. Devrim, Oyun: Nedret Güvenç, Atif Avcı, H. Kemal Gürmen, Nezhat Tanyeri, Abdurrahman Palay).

KOTU TOHUM (Oraloğlu Tiyatrosu) — Maxwell Anderson'un izleyici teorisini iyiden iyiye sizlere yaratığı insanlık da bir oyun. Sirin bir küçük canavarı Alev Oraloğlu olana sevimiliğle oynuyor. Geçeleri kabus: görmeyenlere salık verir. (Reji: Lâle Oraloğlu, Oyun: Alev Oraloğlu, Lâle Oraloğlu, Yağış Tanrı).

PUSUDA (Kadıköy Tiyatrosu) — Cahit Alay, Türk kültürünün, köylüsünün acı gerçeklerini, giden ama yarası bir dille anlatıyor. Feridun Karakaya, tipine uygun bir rolde başarılarının zirvesine varıyor. Başarılı mizansen. (Reji: Hamit Akın, Oyun: Feridun Karakaya, Nihat Mahfi Ayval).

OYUNCAKI DÜKKANI (Küçük Sahne) — Her şömine çıkan kadına tutulan genç bir moda ressamının başına gelen garip olaylar, Jacques Deval'ın sabun köpüğünden farksız komedyisini Küçük Sahneçiler ustaca oynuyor. (Reji: Haldun Dömen, Oyun: Altan Erbulak, Gülriz Sururi, Erol Keskin, Turgut Bora).

İÇİMİZDEKİ ASLAN (Yeni Tiyatro) — Muhsin Ertuğrul'un «kesili» Nüvit Özüdoğru, James Thurber'in «amerikan» bir oyununu, bılsıbtıñ anlaşılmaz hale getiriyor. (Reji: N. Özüdoğru, Oyun: Oya Eren, Perihan Tedü, Aysegül Devrim).

SINEKLER (Yeni Tiyatro) — Paris'te nadir çömzelerin kazadımlarıyla delikli yillarda J. Paul Sartre'in tarihlilerin insanlar arasındaki sembolik bağınlılıkla davaşnak ortaya koyduğu insanın özgürlüğü problemi. Avni Dilliç - Miles Ofiloğlu ikilisinin sağlam oyuncuları, Beklan Alsan'ın başarılı sahneye koymuluğu ve kötü oyunculuğu (Reji: Beklan Alsan, Oyun: Mahmut Moral, Beklan ve Ayla Aisen, Sami Hün).

GÖNÜL AVCISI (Site Tiyatrosu) — Gönlü her gözle açık bir orta yaşlı İtalyan erkeğle üç güzel kadın serfveni. İtalyan yazarı Diego Fabri seyirciyi oynamamasını iyi biliyor. Ulvi Uraz'ın birbirini kovalayan fiyaskoları nihayet bir başarıyla sona eriyor. (Reji: Tarık Leventoğlu, Oyun: Ulvi Uraz, Altan Karataş, Tolga Tığın, Aliye Rona).

LA TRAVIATA (İstanbul Operası) — Verdi'nin popüler ama apırı değeri bulunan eseri ve daha emekleme çağında bir opera. Köyü sahneye koymuluk, işinin istesinden gelenen bir şef, yetersiz sanatçılar. (Reji: Elnur Voigt, Şef: Demirhan Altuğ, Oyun: D. Jemison, Agoç Topuz, Mete Uğur, N. Bayvert).

ama aynı serflikle «kültür» ve «anlaysı» ayırmamı şebe siren bir film veriyor. İyi oyunculuk, başarılı mizansen. Doğaya ve olaylara yönelen cesur bir kamera. (Reji: J. Huston, Oyun: Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Audie Murphy, Lillian Gish, John Saxon, Albert Salmi, Joseph Wiseman).

SIYAH ORFE (Orfe Negro) — Genç Fransız rejisörü Marcel Camus'un Rio Karnavalında anlatılmış modern Orfe efsanesi. Hayat kurgusunda olumlu bir tutum. Renk, müzik ve dans ile şınlı bir yugama sırlı. (Reji: Marcel Camus, Oyun: Marpessa Dawn, Breno Melo).

TALİHSİZ KIZ (En Cas de Malheur) — Fransız sinemasının eski adamı Claude Autant - Lara Brigitte Bardot ile «yeniden dalga»ya yatkınlık isterken, Simenon'un işi çekici bir romanını ağır ve hantal bir dille anlatıyor. (Reji: C. Autant - Lara, Oyun: Jean Gabin, Edwige Feuillère, Brigitte Bardot).

GİZLİ TEŞKİLAT (North by Northwest) — Büyük hayecan ususları Hitchcock, kurtulamayı bir ağı içindeki insanların soluk kesici serfvenile, çığının içinden inceye taşıyor. Sinemanın ve montajın olasılıkları, Cary Grant'ın ustalıkla bir araya getiren bir kamera virüsü. Sinemada kafasının pasını kazımayı sever misiniz? (Reji: Alfred Hitchcock, Oyun: Cary Grant, James Mason, Eva Marie Saint, Barbara Bel Geddes).

her yıl yaptığı soruşturmanın sonucuna, A. B. D. nde 1961 yılının en gözde yıldızları sırasıyla şunlardır: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, John Wayne, Gary Grant, Sandra Dee, Jerry Lewis, Dean Martin, William Holden, Tony Curtis, Elvis Presley.

* Sidney Lumet, Eugene O'Neill'in sahnehizde «Günden geceye» adıyla oynanan «The Long Day's Journey into Night» oyununu Katharine Hepburn ve Ralph Richardson ile çevirmektedir.

savatısalaz

